

г. Санкт-Петербург

« 21 » сентября 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице исполняющего обязанности ректора Омельченко Игоря Николаевича, действующего на основании Устава и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.02.2019 №01-КФ-210219, с одной стороны, и

общество с ограниченной ответственностью «ЭБС ЛАНЬ», именуемое далее «Исполнитель», от имени которого на основании Устава действует директор Никифоров Александр Владимирович, являющееся единственным поставщиком по контракту, как лицо, обладающее исключительным правом на использование изданий способами, предусмотренными Контрактом, с другой стороны, и совместно именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона»,

в соответствии с пунктом 14 части 1 статьи 93 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее по тексту – Закон о контрактной системе), и в целях выполнения федеральных государственных образовательных стандартов, предусматривающих необходимость обеспечения доступа обучающихся высших учебных заведений к электронно-библиотечным системам, содержащим научную и учебную литературу, заключили настоящий контракт (далее - Контракт) (идентификационный код закупки: 221720202746372030100100100065811244, номер предложения на закупку: 1-22-001U9305-0191, номер план-графика закупок 202203671000035001) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. По настоящему Контракту Исполнитель в целях обеспечения деятельности Заказчика обязуется оказывать Заказчику услуги по предоставлению доступа к электронным экземплярам произведений научного, учебного характера, составляющим базу данных «ЭБС ЛАНЬ», исключительное право на которую принадлежит Исполнителю на основании свидетельства о государственной регистрации базы данных № 2017620439 (далее по тексту именуется, соответственно, «Произведения» и «База данных»), в том числе, к отдельным разделам Базы данных и (или) к отдельным Произведениям (далее – Услуги), а Заказчик обязуется принять указанные Услуги и оплатить их на условиях настоящего Контракта.

1.2. Разделы Базы данных, в отношении которых Исполнитель оказывает Заказчику Услуги и предоставляет Лицензию по настоящему Контракту, согласованы Сторонами в Приложении № 1, являющемся неотъемлемой частью настоящего Контракта.

1.3. Исполнитель оказывает Заказчику Услуги на условиях предоставления простой (неисключительной) лицензии на использование Базы данных, Произведений (далее – Лицензия) в предусмотренных настоящим Контрактом пределах. Предоставляемая по настоящему Контракту Лицензия распространяется, в том числе, на физических лиц - преподавателей и иных работников Заказчика, студентов Заказчика, получивших доступ к Базе данных и Произведениям в установленном Заказчиком порядке (далее «Пользователи»).

1.4. Срок оказания Услуг: подключение доступа к разделам Базы данных, указанных в Приложении №1 к настоящему Контракту и Лицензия по настоящему Контракту предоставляются с 24 декабря 2022 года по 23 декабря 2023 года.

1.5. Место оказания Услуг: г. Тюмень, ул. Республики, д.19.

1.6. Ответственным за исполнение настоящего Контракта от Заказчика – директор научной библиотеки Соколова Наталья Павловна, тел. +7(3452)29-79-16.

2. УСЛОВИЯ НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЛИЦЕНЗИИ

2.1. Исполнитель предоставляет Заказчику Лицензию на использование Базы данных, Произведений следующими способами:

2.1.1. Дистанционный доступ Пользователей к Разделам Базы данных, отдельным Произведениям, указанным в Приложении № 1 к Контракту, с возможностью просмотра отдельных разделов Базы данных, каталога Базы данных, Произведений, просмотра Пользователями Произведений в составе Базы данных на информационном ресурсе Исполнителя в сети Интернет, размещенном по адресу www.e.lanbook.ru (далее – «Сайт»), воспроизведения Произведений в памяти ЭВМ Заказчика для

использования исключительно в личных целях Пользователей, в объеме не более 10 % (Десять процентов) объема каждого Произведения за один сеанс доступа Пользователя к Базе данных;

2.1.2. Публичный показ разделов, каталогов Базы данных, фрагментов Произведений из Базы данных на Сайте с помощью мониторов, экранов, проекторов и иных подобных технических устройств при проведении учебных, научных и иных подобных мероприятий Заказчиком.

2.1.3. Публичное исполнение Произведений в составе Базы данных посредством автоматического синтезатора речи, для удовлетворения потребностей слабовидящих, незрячих Пользователей, а также Пользователей, состояние здоровья которых не позволяет зрительно воспринимать текст Произведений.

2.2. Доступ к Произведениям в составе Базы данных может предоставляться с помощью специального программного обеспечения, в том числе приложений для мобильных устройств и компьютеров (далее - «Программное обеспечение»). При этом Пользователи получают возможность доступа к тому или иному Произведению в составе Базы данных без доступа к сети Интернет (оффлайн-доступ) в течение приобретенного Пользователем доступа, с момента сохранения Произведения в памяти ЭВМ с использованием функционала Программного обеспечения. Оффлайн-доступ к Произведениям без Программного обеспечения Пользователям не предоставляется.

2.3. Перечень Произведений, в отношении которых предоставляется лицензия по настоящему Контракту, содержится в разделах Базы данных, указанных в Приложении № 1 к Контракту. В случае предоставления доступа к Произведениям отдельно от Разделов Базы данных, наименования и авторы соответствующих Произведений указываются в Приложении № 1 к Контракту, Приложение №3 - Спецификация Коллекции Базы данных).

2.4. Исполнитель вправе в одностороннем порядке изменять и дополнять Базу данных новыми произведениями. В случае дополнения Исполнителем раздела Базы данных, поименованного в Приложении № 1 к настоящему Контракту, новыми произведениями, такие произведения автоматически будут считаться включенными в предмет настоящего Контракта.

2.5. Лицензия по настоящему Контракту предоставляется **на срок 365 (триста шестьдесят пять) дней с «24» декабря 2022 г.**, на территории Российской Федерации. Лицензия считается предоставленной путем внесения Исполнителем в настройки Базы данных IP-адресов Заказчика. Факт предоставления Лицензии подтверждается Сторонами в акте приема-передачи услуг, составленном и подписанном Сторонами в 2 (двух) экземплярах.

2.6. Заказчик не вправе предоставлять право использования Базы данных, Произведений третьим лицам, за исключением Пользователей.

3. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДОСТУПА К БАЗЕ ДАННЫХ

3.1. Услуги по настоящему Контракту подлежат оказанию путем внесения Исполнителем в настройки Базы данных внешних IP-адресов ЭВМ или иных аналогичных технических устройств Заказчика, в результате чего Пользователи получают дистанционный доступ к Базе данных через соответствующие ЭВМ (устройства). Количество Пользователей не ограничивается. При этом Исполнитель обязуется обеспечивать техническую поддержку настроек Базы данных, а также бесперебойную работу Базы данных для обеспечения постоянного доступа Пользователей к ней в течение срока неисключительной Лицензии по настоящему Контракту.

3.2. Перечень внешних IP-адресов для целей п. 3.1. настоящего Контракта согласован Сторонами в Приложении № 2 к настоящему Контракту. Изменения в составе согласованных IP-адресов вносятся путем подписания Сторонами Дополнений к Приложению № 2 по инициативе Заказчика. О необходимости изменений в составе внешних IP-адресов Заказчик уведомляет Исполнителя не позднее, чем за 5 (пять) рабочих дней до даты внесения требуемых изменений.

3.3. В течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения внешних IP-адресов Исполнитель вносит в настройки Базы данных соответствующие IP-адреса и уведомляет Заказчика о внесении соответствующих настроек и порядке получения доступа к Базе данных в письменном виде по адресу электронной почты **golovachova@mail.ru** электронным отправлением с уведомлением о доставке. Аналогичный порядок действует при изменениях в составе IP-адресов Заказчика.

3.4. Заказчик обязуется не предоставлять Исполнителю IP-адреса ЭВМ и иных технических устройств третьих лиц для организации доступа к Базе данных по настоящему Контракту. В целях предоставления Пользователям доступа к Базе данных Заказчик вправе создавать и поддерживать Интернет-сайт Заказчика, предусматривающий возможность Пользователей получать доступ к Базе данных также с ЭВМ и иных аналогичных технических устройств, IP-адреса которых не внесены в настройки Базы данных. Указанный доступ не может осуществляться иначе, как посредством уникальных логинов и паролей, которые могут предоставляться Заказчиком только Пользователям и не должны передаваться иным лицам.

3.5. Заказчик обязуется соблюдать условия доступа, предусмотренные настоящим Контрактом и не совершать каких-либо действий в целях несанкционированного доступа (в т.ч. организации

несанкционированного доступа) к Базе данных, программному обеспечению Сайта и (или) к Произведениям, размещенным на Сайте Исполнителя. Заказчик гарантирует обеспечение контроля за соблюдением Пользователями всех ограничений по использованию Сайта и по использованию Произведений, размещенных на Сайте, предусмотренных настоящим Контрактом.

3.6. При обнаружении Заказчиком или Исполнителем несанкционированных действий в отношении Сайта и (или) Произведений, размещенных на Сайте, Заказчик обязуется самостоятельно или по запросу Исполнителя незамедлительно принимать меры к прекращению несанкционированных действий, и принять меры к предотвращению такого рода действий в будущем.

3.7. Исполнитель имеет право временно прекратить доступ к Базе данных с IP-адресов, с которых осуществляются несанкционированные действия в случае обнаружения Исполнителем несанкционированных действий в отношении Сайта и (или) Произведений, размещенных на Сайте, со стороны Заказчика или Пользователей, которым Заказчик предоставил доступ к Базе данных.

3.8. Исполнитель обязан в течение срока действия Контракта предоставлять Заказчику консультации, связанные с получением доступа и использованием Базы данных и Произведений в соответствии с Контрактом, а также предоставлять всю необходимую информацию для использования Базы данных и Произведений.

3.9. Заказчик обязуется разместить на своем Интернет-сайте (Портале) баннер и текстовую информацию о Базе данных, доступ к которой предоставлен Исполнителем, в течение всего срока доступа к Базе данных.

4. ЗАВЕРЕНИЯ И ГАРАНТИИ

4.1. Исполнитель заверяет Заказчика в том, что на момент заключения настоящего Контракта исключительное право на Базу данных, а равно право использования Произведений способами, предусмотренными Контрактом, принадлежат Исполнителю.

4.2. Исполнитель гарантирует, что заключение настоящего Контракта и исполнение обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам (сделкам) Исполнителя.

4.3. В случае выявившейся недостоверности предоставленных по настоящему Контракту гарантий (заверений), а равно в случае возникновения претензий третьих лиц, связанных с правами на Базу данных и (или) Произведения, Исполнитель самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать такие претензии, а также предпримет разумные действия в целях исключения убытков Заказчика в связи с возникновением указанных претензий. Если в течение тридцати календарных дней с даты получения от Заказчика уведомления о поступившей претензии Исполнитель не урегулирует соответствующую претензию, Заказчик вправе расторгнуть Контракт в одностороннем порядке, направив письменное уведомление Исполнителю не позднее чем за 30 (Тридцать) календарных дней до предполагаемого расторжения.

4.4. Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме ущерб, причиненный Заказчику вследствие выявившейся недостоверности гарантий и заверений Исполнителя, предусмотренных в настоящем Контракте.

4.5. Заказчик гарантирует предоставление Исполнителю для внесения в настройки Базы данных внешних IP-адресов только ЭВМ (или иных аналогичных технических устройств), принадлежащих Заказчику, и гарантирует использование Базы данных и Произведений в предусмотренных настоящим Контрактом пределах. Заказчик гарантирует обеспечение контроля над соблюдением Пользователями всех ограничений по использованию Произведений, установленных Контрактом. В случае нарушения любой из указанных гарантий Исполнитель вправе в одностороннем порядке расторгнуть Контракт, направив письменное уведомление Заказчику не позднее, чем за 30 (Тридцать) календарных дней до даты расторжения.

4.6. В случае предоставления Заказчиком Исполнителю для внесения в настройки Базы данных IP-адресов ЭВМ или иных аналогичных технических устройств третьих лиц Заказчик обязуется выплатить Исполнителю, по требованию последнего, неустойку в виде штрафа в размере вознаграждения, предусмотренного настоящим Контрактом, за каждый предоставленный и внесенный Исполнителем в настройки Базы данных IP-адрес третьего лица. В указанном случае Исполнитель вправе также исключить из настроек Базы данных IP-адреса любых третьих лиц.

5. ЦЕНА КОНТРАКТА, ПОРЯДОК И СРОКИ ОПЛАТЫ

5.1. За оказание Услуг по настоящему Контракту и предоставление предусмотренной настоящим Контрактом Лицензии на использование Базы и Произведений, разделы которых предусмотрены в Приложении №1 к настоящему Контракту, Заказчик уплачивает Исполнителю вознаграждение (далее – Цена Контракта) в размере **49 000 (сорок девять тысяч) рублей 00 копеек**, НДС не облагается в связи с тем, что Исполнитель применяет упрощенную систему налогообложения, на основании п.2 ст.346.11 главы 26.2 части 2 Налогового кодекса Российской Федерации и не является плательщиком НДС.

Цена Контракта, указанная в настоящем пункте, не подлежит изменению в случае неправомерного использования Исполнителем права на освобождение от НДС и включает в себя все затраты, издержки и иные расходы Исполнителя, необходимые для исполнения обязательств по Контракту, в том числе на уплату налогов, сборов и других обязательных платежей, передачу неисключительных (пользовательских) прав.

5.2. Цена Контракта является твердой и определяется на весь срок исполнения Контракта, за исключением случаев, предусмотренных Законом о контрактной системе.

5.3. Сумма, подлежащей уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

5.4. Оплата оказанных по Контракту Услуг производится Заказчиком на основании предоставления Исполнителем счета (накладной, счета-фактуры, либо универсального передаточного документа) и подписания обеими Сторонами акта оказанных услуг.

5.5. Оплата за Услуги по настоящему Контракту и предоставление предусмотренной настоящим Контрактом Лицензии на использование Базы и Произведений, разделы которых предусмотрены в Приложении №1 к настоящему Контракту, производится за **счет средств бюджетного учреждения** в рублях Российской Федерации в следующем порядке:

5.5.1. в течение **7 (семи) рабочих дней** с даты подписания Заказчиком документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ).

5.5.2. по безналичному расчету платежным поручением путем перечисления Заказчиком денежных средств с лицевого счета Заказчика на расчетный счет Исполнителя.

5.6. В случае изменения юридического адреса, расчетного счета, иных реквизитов Исполнитель обязан в трехдневный срок в письменной форме сообщить об этом Заказчику с указанием новых банковских реквизитов и номера расчетного счета. В противном случае все риски, связанные с перечислением Заказчиком денежных средств на указанный в настоящем Контракте расчетный счет Исполнителя, несет Исполнитель.

5.7. В случае уменьшения Заказчику ранее доведенных лимитов бюджетных обязательств на предоставление субсидии, приводящего к невозможности исполнения Заказчиком обязательств, вытекающих из Контракта, Стороны должны обеспечить согласование в соответствии с законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок новых условий по цене Контракта и (или) срокам исполнения Контракта, и (или) объему оказываемых Услуг, предусмотренных Контрактом.

5.8. Авансирование по настоящему Контракту не предусмотрено.

5.9. Обязанности Заказчика по оплате Цены Контракта считаются исполненными с даты списания денежных средств в размере, установленном Контрактом, с лицевого счета Заказчика.

5.10. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, Заказчик вправе произвести оплату по Контракту за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени).

При этом оплата по Контракту осуществляется на основании документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг, универсальный передаточный документ), в котором указываются: сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями заключенного Контракта; размер неустойки (штрафа, пени), подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени); итоговая сумма, подлежащая оплате Исполнителю по Контракту.

5.11. Услуги, оказанные Исполнителем с отклонениями от содержания и качества, определенными в Договоре, не подлежат оплате Заказчиком до устранения отклонений.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

6.1. Исполнитель обязан:

6.1.1. Не позднее 3 (трех) календарных дней с даты заключения Контракта должен предоставить Заказчику документы, подтверждающих обладание исключительными правами или исключительными лицензиями на использование изданий определенных авторов и предоставления доступа к таким изданиям.

6.1.2. Обеспечить предоставление прав использования Базы данных, Произведений, в объеме, определяемом в Приложении № 1, являющемся неотъемлемой частью настоящего Контракта.

6.1.3. За свой счет и в возможно короткие сроки устранить выявленные в функциональности Базы данных дефекты.

6.1.7. Предоставить Заказчику в течение 3 (трех) рабочих дней с момента предоставления Заказчику доступа к Базе данных подписанный уполномоченным лицом Исполнителя документ о приеме оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ).

6.1.8. Обеспечить устранение недостатков и дефектов, выявленных при сдаче-приемке Услуг и в течение гарантийного срока, за свой счет.

6.1.9. Предпринимать общепринятые технические и организационные меры для обеспечения тайны связи в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.1.10. Приостановить оказание Услуг в случае обнаружения не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут оказать негативное влияние на качество результатов оказываемых Услуг или создать невозможность их завершения в установленный Контрактом срок, и сообщить об этом Заказчику в течение 3 (трех) рабочих дней после приостановления оказания Услуг.

6.1.11. В течение 3 (трех) рабочих дней информировать Заказчика о невозможности оказать Услуги в надлежащем объеме, в предусмотренные Контрактом сроки, надлежащего качества.

6.1.12. Обеспечить наличие документов, подтверждающих соответствие Исполнителя требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, в случае, если законодательством Российской Федерации предусмотрены обязательные требования к лицам, осуществляющим определенные виды деятельности, входящие в состав услуг, оказываемых по Контракту (лицензирование, аккредитация и прочее), в течение всего срока исполнения Контракта.

6.1.13. Обеспечить конфиденциальность информации, предоставленной Заказчиком в ходе исполнения обязательств по Контракту, за исключением случаев, когда Исполнитель в соответствии с законодательством Российской Федерации обязан предоставлять информацию третьим лицам.

6.1.14. Исполнять иные обязанности, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Контрактом.

6.2. Исполнитель вправе:

6.2.1. Заблокировать учётную запись Заказчика или приостановить доступ Заказчику и/или Пользователям, имеющим доступ от имени Заказчика, к Базе данных, Произведениям если:

6.2.1.1. Заказчик допустил просрочку оплаты Исполнителю вознаграждения на срок более 5 (пяти) календарных дней;

6.2.1.2. Заказчик или Пользователь, нарушает законодательство Российской Федерации об интеллектуальной собственности.

6.2.2. Отказаться от исполнения Контракта в одностороннем порядке без выплаты штрафных санкций со своей стороны, в случае просрочки Заказчиком выплаты денежных средств на срок более 10 (Десяти) календарных дней.

6.3. Заказчик обязан:

6.3.1. Осуществлять контроль за исполнением Исполнителем условий Контракта.

В случае обнаружения в течение срока оказания Услуг отступлений от условий Контракта и иных недостатков немедленно в письменной форме сообщить об обнаруженных отступлениях Исполнителю.

6.3.2. Своевременно произвести оплату за фактически предоставленный доступ к Разделам Базы данных, в отношении которых Исполнитель оказывает Заказчику Услуги и предоставляет Лицензию по настоящему Контракту в размере, порядке и в сроки, установленные разделом 5 Контракта.

6.3.3. Осуществлять приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 9 Контракта.

6.3.4. Сообщать Исполнителю необходимую информацию по вопросам оказания Услуг.

6.3.5. Запрашивать у Исполнителя любую относящуюся к предмету Контракта информацию и документацию.

6.3.6. В течение 5 (Пяти) рабочих дней после получения от Исполнителя доступа к Платформе и документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) подписать указанный документ и направить его Исполнителю.

6.4. Заказчик вправе:

6.4.1. Требовать от Исполнителя надлежащего исполнения обязательств в соответствии с Контрактом, а также требовать своевременного устранения выявленных недостатков, устранения выявленных в функциональности Базы данных дефектов в соответствии с предоставленными гарантийными обязательствами.

6.4.2. Требовать от Исполнителя представления надлежащим образом оформленных документов, указанных в п. 6.1.7 Контракта.

6.4.3. Запрашивать у Исполнителя информацию о ходе оказываемых Услуг.

6.4.4. Отказаться от приемки результата Услуг в случаях, предусмотренных Контрактом и законодательством Российской Федерации, в том числе в случае обнаружения неустранимых недостатков.

6.4.5. Отказаться в любое время до сдачи Услуг от исполнения Контракта и потребовать возмещения ущерба, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Контракта или оказывает Услуги настолько медленно, что окончание их к сроку, указанному в Контракте, становится явно невозможным.

6.4.6. Принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с Законом о контрактной системе.

6.4.7. Пользоваться иными правами, установленными Контрактом и законодательством Российской Федерации.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Контракту Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Контракта.

7.2. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

7.3. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

7.3.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Заказчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от неуплаченной в срок суммы.

7.3.2. За каждый факт неисполнения Заказчиком предусмотренных Контрактом обязательств, за исключением просрочки исполнения, Исполнитель вправе взыскать с Заказчика штраф в размере 1000 (одной тысячи) рублей.

7.3.3. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

7.4. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

7.4.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается Контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Исполнителем.

7.4.2. Штрафы начисляются за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом.

7.4.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы и составляет 10 процентов цены Контракта.

7.4.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается в размере 1000 рублей.

7.4.5. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пеней) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

7.5. Уплата неустойки (штрафа, пени) за нарушение обязательств по Контракту производится на основании претензии одной из Сторон.

7.6. Заказчик вправе удерживать сумму неустоек (штрафов, пеней) в бесспорном порядке, без согласия Исполнителя при окончательном расчете с Исполнителем.

7.7. Все пени, штрафы и неустойки в пользу Заказчика в случае возникновения таковых, перечисляются на лицевой счет Заказчика указанный в настоящем Контракте.

7.8. Уплата неустойки (штрафа, пени) не освобождает Стороны от выполнения обязательств по Контракту.

7.9. Ответственность сторон, не предусмотренная Контрактом, определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.10. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

7.11. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Контракту, если надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие действия непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, как то: стихийные бедствия, пожары, наводнения, землетрясения, военные действия или введение чрезвычайного положения, забастовки, гражданские беспорядки, принятие обязательных для Исполнителя и/или Заказчика нормативно-правовых актов, изменения в законодательстве Российской Федерации, препятствующие исполнению обязательств по настоящему Контракту и не зависящие от воли Сторон.

7.12. Сторона, которая подвергается воздействию непреодолимой силы, должна доказать существование непреодолимой силы достоверными документами.

7.13. В случае наступления этих обстоятельств Сторона обязана в течение 5 (пяти) рабочих дней уведомить об этом другую Сторону.

7.14. Если обстоятельства непреодолимой силы продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, то каждая Сторона вправе отказаться от Контракта в одностороннем порядке путем направления письменного уведомления другой Стороне.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ КОНТРАКТА

8.1. Обеспечение исполнения Контракта не установлено.

9. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ УСЛУГ

9.1. Приемка Услуг на соответствие их объема и качества требованиям, установленным в Контракте, производится Заказчиком по окончании оказания Услуг по Контракту.

9.2. Для проверки предоставленных Исполнителем результатов, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта Заказчик в соответствии с Законом о контрактной системе обязан провести экспертизу. Экспертиза результатов, предусмотренных Контрактом, может проводиться Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Законом о контрактной системе.

Срок проведения экспертизы составляет 5 (пять) рабочих дней с момента получения Заказчиком доступа к Платформе. Документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) подписывается Заказчиком только в случае положительного заключения экспертизы.

9.3. По завершению оказания Услуг, предусмотренных Контрактом, Исполнитель направляет в адрес Заказчика документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) в 2 (двух) экземплярах и счет (счет-фактуру).

9.4. Не позднее 5 (пяти) рабочих дней после получения от Исполнителя документов, указанных в п. 8.3 Контракта, Заказчик проводит экспертизу результатов и осуществляет приемку оказанных Услуг по Контракту на предмет соответствия их объема и качества требованиям, изложенным в Контракте.

9.5. Заказчик подписывает документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента принятия положительного заключения экспертизы или даёт мотивированный отказ от его подписания в случае установления факта несоответствия качества Услуг или иных условий предусмотренных Контрактом и направляет Исполнителю один экземпляр подписанного документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) либо мотивированный отказ от приемки оказанных Услуг с указанием недостатков оказанных Услуг и предложений относительно сроков их устранения.

9.6. В сроки, указанные Заказчиком в мотивированном отказе от приемки оказанных Услуг, Исполнитель обязан за свой счет и своими силами устранить обнаруженные недостатки. В этом случае документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) Заказчик подписывает в течение 2 (двух) рабочих дней после устранения Исполнителем указанных недостатков. Если Исполнитель в установленный срок не устранит недостатки, Заказчик вправе отказаться от исполнения Контракта и предъявить Исполнителю требование о возмещении понесенных убытков.

10. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ОГОВОРКА

10.1. При исполнении своих обязательств по настоящему Контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам для оказания влияния на

действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или иные неправомерные цели. При исполнении своих обязательств по Контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, квалифицируемые применимым для целей Контракта законодательством как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также действия, нарушающие требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

10.2. В случае возникновения у Сторон подозрений, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела Контракта, соответствующая Сторона обязуется уведомить другую Сторону в письменной форме. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, достоверно подтверждающие или дающие основания предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела Контракта контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками, выражающееся в действиях, квалифицируемых применимым законодательством как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также действиях, нарушающих требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации доходов, полученных преступным путем. После письменного уведомления соответствующая Сторона имеет право приостановить исполнение обязательств по Контракту до получения подтверждения, что нарушение не произошло или не произойдет. Это подтверждение должно быть направлено в течение десяти рабочих дней с даты направления письменного уведомления.

10.3. В случае нарушения одной Стороной обязательств воздерживаться от запрещенных в данном разделе действий и (или) неполучения другой Стороной в установленный Контрактом срок подтверждения, что нарушение не произошло или не произойдет, другая Сторона имеет право расторгнуть Контракт в одностороннем порядке полностью или в части, направив письменное уведомление о расторжении. Сторона, по чьей инициативе был расторгнут Контракт в соответствии с положениями настоящей статьи, вправе требовать возмещения реального ущерба, возникшего в результате такого расторжения.

11. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

11.1. Условия Контракта, дополнительных соглашений к нему и любая информация, имеющая отношения к исполнению Контракта, полученная Сторонами в соответствии с Контрактом, конфиденциальны и не подлежат разглашению, за исключением информации, которая уже является общедоступной либо раскрывается в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

11.2. В течение срока действия Контракта, а также после его прекращения по той или иной причине Сторона, получившая от другой Стороны какую-либо информацию, связанную с исполнением Контракта, обязана: сохранять конфиденциальность такой информации; не передавать такую информацию, являющуюся конфиденциальной, третьим лицам без предварительного письменного согласия другой Стороны; не использовать предоставленную информацию в каких-либо целях, кроме как для исполнения своих обязательств по Контракту.

11.3. В случае нарушения Сторонами условий конфиденциальности, в результате чего, одной из Сторон был причинен ущерб, виновная Сторона обязуется возместить такой ущерб.

12. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

12.1. Стороны принимают меры к разрешению всех споров и разногласий, вытекающих из настоящего Контракта или в связи с его исполнением, путем переговоров.

12.2. Стороны Контракта договорились, что претензионный порядок разрешения споров и разногласий по настоящему Контракту является обязательным. Претензия имеет юридическую силу, только если она составлена в письменной форме на бланке организации-отправителя и подписана уполномоченным лицом. Претензия направляется Стороне посредством использования факсимильной связи либо по электронной почте с последующим обязательным предоставлением оригинала.

12.3. Сторона, получившая претензию, обязана представить Стороне – предъявителю претензии обоснованный отзыв с приложением к нему необходимых документов в течение 10 (десяти) дней с момента получения претензии.

12.4. В случае если Сторона, получившая претензию, не отвечает на нее в течение 10 (десяти) рабочих дней без уважительных причин, а также в случае не достижения Сторонами согласия при разрешении спора в претензионном порядке, Стороны передают спор на рассмотрение в Арбитражный суд Тюменской области.

12.5. Если в ответе на претензию Сторона не отказывается уплатить (или исполнить иное действие), но не указывает конкретный срок оплаты, претензия не считается удовлетворенной.

12.6. Любые споры, не урегулированные во внесудебном порядке, разрешаются в Арбитражном суде Тюменской области.

сканированной копии подписанного и заполненного Контракта, не позднее пяти рабочих дней после его подписания. При этом извещение должно произойти не позднее дня подключения доступа к Базе данных. При невыполнении данного условия срок предоставления доступа к Произведениям и Базе данных отодвигается на время до получения Исполнителем копии настоящего Контракта, отвечающей требованиям настоящего пункта, при этом Исполнитель не будет считаться просрочившим исполнение обязательств по настоящему Контракту.

13.13. Приложения к настоящему Контракту, являющиеся его неотъемлемыми частями:

Приложение № 1 - Разделы Базы данных и Произведений, лицензия на использование которых предоставляется по Контракту. Вознаграждение Исполнителя;

Приложение № 2 - Перечень внешних IP-адресов Заказчика;

Приложение №3 – Спецификация Коллекции Базы данных.

14. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ

ЗАКАЗЧИК

общество с ограниченной ответственностью
«ЭБС ЛАНЬ»

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Тюменский государственный
институт культуры»

Юридический и фактический адрес:

192029, г. Санкт-Петербург,
ВН. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
НЕВСКАЯ ЗАСТАВА, ПР-КТ ОБУХОВСКОЙ
ОБОРОНЫ, Д. 70, К. 2, ЛИТЕРА А, ПОМЕЩ. 1-Н,
КОМ. 247

Почтовый адрес: 196105, г. Санкт-Петербург, а/я
102

ОГРН 1167847058664

ИНН/КПП 7811272960 / 781101001

Расчетный счет: 40702810632400000741

Филиал "Санкт-Петербургский" АО "АЛЬФА-
БАНК", г. Санкт-Петербург

БИК: 044030786

Корр. счет: 30101810600000000786

Тел.: 8(812)667-82-24

email: ooo_ebs_lan@lanbook.ru

Директор



/А.В. Никифоров/

Юридический и почтовый адрес:

625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19

ОГРН 1027200861214

ИНН /КПП 7202027463/720301001

Казначейский счет 03214643000000016700

Отделение Тюмень Банка России//УФК по
Тюменской области г. Тюмень

Единый казначейский счет 40102810945370000060

БИК 017102101 УФК по Тюменской области

(Тюменский государственный институт культуры
л/с 20676U93050)

тел. 8(3452)29-70-39

email: tgiik-ректорат@mail.ru



Исполняющий обязанности ректора

/Д.Н. Омельченко/

СОГЛАСОВАНО:	подпись расшифровка подписи
Проректор	
Главный бухгалтер	
Планово-эконом. отдел	- 15.09.22
Юридический отдел	- 15.09.22
Исполнитель	

**Разделы Базы данных и Произведений,
лицензия на использование которых предоставляется по Контракту.
Вознаграждение Исполнителя**

1. В соответствии с вышеуказанным Контрактом неисключительная лицензия предоставляется в отношении следующих разделов (коллекций) Базы данных:

№	Наименование Разделов Базы данных	Размер вознаграждения за оказание услуг и предоставление лицензии по Контракту, руб.
1	Доступ к коллекции «Музыка и театр для СПО. - Издательство «Планета музыки» (СПО)» ЭБС ЛАНЬ.	49 000,00

Лицензия в соответствии с Контрактом предоставляется также в отношении всех Произведений, входящих в вышеуказанные Коллекции Базы данных, в соответствии с Приложением № 3 к Контракту – Спецификация Коллекций Базы данных.

Итого вознаграждение по Контракту составляет: **49 000,00 (Сорок девять тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.**

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Контракта.

ИСПОЛНИТЕЛЬ

ЗАКАЗЧИК

Общество с ограниченной ответственностью
«ЭБС ЛАНЬ»

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Тюменский государственный
институт культуры"

Директор

Исполняющий обязанности ректора

/А.В. Никифоров/

/И.Н. Омельченко/



ПЕРЕЧЕНЬ
внешних IP-адресов ЭВМ Заказчика

№	Модель ЭВМ (иного аналогичного устройства)	Место нахождения ЭВМ	IP-адрес
1	ПК	г. Тюмень, ул. Республики, д. 19	217.116.54.242
2	ПК	г. Тюмень, ул. Республики, д. 2	217.116.54.243
3	ПК	г. Тюмень, ул. Карская, д. 38	217.116.54.246
4	ПК	г. Тюмень, ул. Московский тракт, 41	217.116.54.245
5	ПК	г. Тюмень, ул. Пароходская, д.27	217.116.54.244
6	ПК	г. Тюмень, ул. Республики, д.152	217.116.54.247

Заказчик подтверждает, что ЭВМ (иные аналогичные устройства), IP-адреса которых указаны в п. 1 настоящего Приложения, принадлежат Заказчику, используются в деятельности Заказчика, и не переданы в пользование или владение третьим лицам.

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Контракта.

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью
«ЭБС ЛАНЬ»

Директор



/А.В. Никифоров/

ЗАКАЗЧИК

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Тюменский государственный институт культуры"

Исполняющий обязанности ректора



/И.Н. Омельченко/

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОЛЛЕКЦИЙ БАЗЫ ДАННЫХ

Состав коллекции Музыка и театр для СПО в ЭБС Лань

ID	Авторы	Название	Вид издания	Объем, страни	Год	URL	ISBN	Область знаний	Подраздел	Направления подготовки	Издательство	Аннотация	Издание	Библиографическая запись
2E+05	Алексеев А. Д.	История фортепианного искусства. В 3-х частях. Части 1 и 2	Учебники	416	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6080-9	Музыка и театр	История музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	А. Д. Алексеев — российский музыковед, доктор искусствоведения, профессор.		Алексеев, А. Д. История фортепианного
2E+05	Алексеев А. Д.	История фортепианного искусства. В 3-х частях. Часть 3	Учебники	288	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6081-6	Музыка и театр	История музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	Учебник посвящен фортепианному искусству конца XIX — первой половине		Алексеев, А. Д. История фортепианного
2E+05	Агажанов А. П.	Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция)	Учебные пособия	144	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6194-3	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Сольфеджио — важнейшая дисциплина музыкального образования, наряду с		Агажанов, А. П. Курс сольфеджио.
2E+05	Агажанов А. П.	Курс сольфеджио. Диатоника	Учебные пособия	168	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6195-0	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Сольфеджио — важнейшая дисциплина музыкального образования, наряду с		Агажанов, А. П. Курс сольфеджио.
2E+05	Блок В. М.	Ладовое сольфеджио	Учебные пособия	104	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6018-2	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Ладовое сольфеджио построено на фольклорном материале. В пособие вошли		Блок, В. М. Ладовое сольфеджио :
2E+05	Алексеев А. Д.	Методика обучения игре на фортепиано	Учебные пособия	280	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6082-3	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	Пособие по курсу методики обучения игре на фортепиано написано известным		Алексеев, А. Д. Методика обучения игре
2E+05	Берлянич М. М.	Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество	Учебные пособия	256	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6083-0	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	Учебное пособие создано на базе передового опыта и современных данных		Берлянич, М. М. Основы воспитания
2E+05	Аренский А. С.	Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки	Учебные пособия	124	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6015-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Книга А. С. Аренского (1861 — 1906), русского композитора, пианиста, дирижера,		Аренский, А. С. Руководство к изучению форм
2E+05	Бережанский П. Н.	Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития	Учебные пособия	108	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6016-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	В данной книге дано научное объяснение феномена абсолютного слуха. Анализ		Бережанский, П. Н. Абсолютный
2E+05	Заднепровская Г. В.	Анализ музыкальных произведений	Учебники	272	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6085-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	В данном пособии представлены основные формы европейской музыки,		Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных
2E+05	Гермер Г.	Как играть на фортепиано	Учебные пособия	188	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6022-9	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	Генрих Гермер (1837 - 1913) - немецкий музыковед, музыкальный педагог и		Гермер, Г. Как играть на фортепиано :
2E+05	Имамутдинов Р. М.	О написании аннотации на хоровое произведение	Учебно-методические пособия	120	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6086-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.06	Издательство "Лань", "Планета	Учебное пособие "О написании аннотации на хоровое произведение" адресовано		Имамутдинов, Р. М. О написании
2E+05	Бриль И. М.	Практический курс джазовой импровизации для фортепиано	Учебные пособия	212	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6084-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.02,53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	Цель данного издания - в подборе материала и его систематизации для		Бриль, И. М. Практический курс джазовой
2E+05	Казанцева Л. П.	Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни	Учебные пособия	192	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6087-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Издание представляет собою изложение двух тем курса, посвященных особенностям		Казанцева, Л. П. Содержание музыкального
2E+05	Драгомиров П. Н.	Учебник сольфеджио	Учебные пособия	64	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6023-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Драгомиров Павел Ниллович (1880 - 1938) - хоровой дирижер, регент, композитор,		Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио :
2E+05	Дюжина О. А.	Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов	Учебно-методические пособия	148	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6024-3	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Хрестоматия предлагается в качестве дополнительного учебно-методического пособия		Дюжина, О. А. Хрестоматия по сольфеджио на
2E+05	Анисимов А. И.	Дирижер-хормейстер	Учебные пособия	228	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6000-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.06	Издательство "Лань", "Планета	Анисимов А. И. (1905-1976) рассматривает в книге такие вопросы, как комплектование		Анисимов, А. И. Дирижер-хормейстер :
2E+05	Барсова Л. Г.	Из истории петербургской вокальной школы. Эверарди, Габель, Томарс, Ирещкая	Учебные пособия	156	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6001-4	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	В книге рассказывается о выдающихся преподавателях сольного пения Петербургской		Барсова, Л. Г. Из истории петербургской
2E+05	Бархатова И. Б.	Гигиена голоса для певцов	Учебные пособия	128	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6002-1	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Рассматривая пение как художественно-эстетическое явление, автор раскрывает		Бархатова, И. Б. Гигиена голоса для
2E+05	Бархатова И. Б.	Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем	Учебные пособия	64	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6003-8	Музыка и театр	Вокал	52.02.05	Издательство "Лань", "Планета	Учебное пособие «Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем»		Бархатова, И. Б. Постановка голоса

2E+05	Гутман О.	Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания	Учебные пособия	80	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6005-2	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Оскар Гутман – немецкий вокальный педагог и исследователь физиологии – в	Гутман, О. Гимнастика голоса.
2E+05	Дмитревский Г. А.	Хороведение и управление хором. Элементарный курс	Учебные пособия	112	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6184-4	Музыка и театр	Вокал	53.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	«Хороведение и управление хором» Г. А. Дмитревского стоит в одном ряду с трудами	Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление
2E+05	Дмитриев Л. Б.	Основы вокальной методики	Учебные пособия	352	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6006-9	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	В книге даются основные теоретические сведения по вопросу развития голоса и	Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной
2E+05	Кюфлер Л.	Забота о голосе. Золотое правило здоровья	Учебные пособия	64	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6074-8	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Книга Лео Кюфлера (1837 - 1908), известного австрийского певца и	Кюфлер, Л. Забота о голосе. Золотое
2E+05	Кюфлер Л.	Искусство дыхания как основа звукоизвлечения	Учебные пособия	320	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6075-5	Музыка и театр	Культура и менеджмент	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Данная книга – результат огромного труда, наблюдений, поисков и опыта всей жизни	Кюфлер, Л. Искусство дыхания как
2E+05	Усанова О. Г.	Культура профессионального речевого общения	Учебно-методические пособия	92	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6183-7	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данное пособие включает необходимый минимум теоретических сведений по	Усанова, О. Г. Культура профессиональ
2E+05	Кочетов Н. Р.	Вокальная техника и ее значение	Учебные пособия	52	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6007-6	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	В работе Николая Разумникова Кочетова, опубликованной впервые в	Кочетов, Н. Р. Вокальная техника и ее
2E+05	Кюи Ц. А.	Русский роман: очерк его развития	Учебные пособия	116	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6008-3	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Цезарь Антонович Кюи (1835–1918) – русский композитор и музыкальный	Кюи, Ц. А. Русский роман: очерк
2E+05	Левидов И. И.	Направление звука в «маску» у певцов	Учебные пособия	44	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6009-0	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Левидов И. И. (1881–1941) – профессор, доктор медицинских наук.	Левидов, И. И. Направление звука в «маску»
2E+05	Малишава В. П.	Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения	Учебные пособия	52	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6077-9	Музыка и театр	Вокал	52.02.05	Издательство "Лань", "Планета"	Цель данной книги – изложение общих сведений о работе голосового аппарата в	Малишава, В. П. Опыт теории вокальной
2E+05	Малишава В. П.	Практика опыта теории в классе эстрадного пения	Учебные пособия	60	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6076-2	Музыка и театр	Вокал	52.02.05	Издательство "Лань", "Планета"	Это учебное пособие – продолжение «Опыта теории вокальной педагогики в классе	Малишава, В. П. Практика опыта теории в
2E+05	Митрофанова Д. А.	Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении	Учебные пособия	424	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6191-2	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Цель данного учебного пособия – научить правильному использованию	Митрофанова, Д. А. Итальянский
2E+05	Овчинникова Т. К.	Хоровой театр в современной культуре	Учебные пособия	172	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6011-3	Музыка и театр	Вокал	53.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	Автор многосторонне изучает феномен хорового театра. На базе анализа деятельности	Овчинникова, Т. К. Хоровой театр в
2E+05	Огороднов Д. Е.	Методика музыкально-певческого воспитания	Учебные пособия	224	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6012-0	Музыка и театр	Вокал	44.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	В учебном пособии автор, опираясь на свой многолетний опыт работы по музыкально-	Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-
2E+05	Тараторин Е. В., Курапина Е. В.	Анимация историко-культурных объектов	Учебные пособия	472	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6181-3	Музыка и театр	Культура и менеджмент	55.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	В учебном пособии раскрываются теоретико-методологические основы	Тараторин, Е. В. Анимация историко-
2E+05	Моргенштерн И. Г.	Общее библиографоведение	Учебники	212	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6178-3	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Учебник предназначен для освоения студентами средних специальных учебных	Моргенштерн, И. Г. Общее библиографове
2E+05	Сэнтли Ч.	Искусство пения и вокальной декламации	Учебные пособия	96	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6013-7	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Чарльз Сэнтли (1834–1922) – выдающийся английский певец, баритон. Его книга	Сэнтли, Ч. Искусство пения и
2E+05	Плужников К. И.	Механика пения. Принципы постановки голоса	Учебные пособия	96	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6192-9	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Книга известного петербургского певца и оперного режиссера, н.а.	Плужников, К. И. Механика пения.
2E+05	Плужников К. И.	Практические занятия в обучении оперного певца	Учебные пособия	84	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6193-6	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	В книге известного петербургского певца и оперного режиссера,	Плужников, К. И. Практические
2E+05	Агажанов А. П.	Сборник двухголосных диктантов	Учебные пособия	76	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6196-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящий сборник двухголосных диктантов содержит в себе 225 примеров,	Агажанов, А. П. Сборник двухголосных
2E+05	Хаслам У.	Стиль вокального исполнительства	Учебные пособия	112	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6078-6	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Книга «Стиль вокального исполнительства» У. Хаслама, профессора Парижской	Хаслам, У. Стиль вокального
2E+05	Сонки С. М.	Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук	Учебные пособия	184	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6079-3	Музыка и театр	Вокал	53.02.05	Издательство "Лань", "Планета"	Автор настоящей книги, Станислав Максимович Сонки (1844–1941), был истинным	Сонки, С. М. Теория постановки
2E+05	Ладухин Н. М.	1000 диктантов	Учебные пособия	108	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6028-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета"	Ладухин Николай Михайлович (1860 – 1918) – русский музыкальный теоретик и	Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : учебное

2E+05	Ладухин Н. М.	Сольфеджио для одного, двух и трех голосов	Учебные пособия	108	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6032-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Ладухин Николай Михайлович (1860-1918) - русский музыкальный теоретик и музыкант	Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, Левин, И. Искусство игры на фортепиано
2E+05	Левин И.	Искусство игры на фортепиано	Учебные пособия	64	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6033-5	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Иосиф Левин (1874-1944) - российский-американский пианист, выпускник	Левин, И. Искусство игры на фортепиано
2E+05	Киселев С. С.	История стилей музыкальной эстрады. Рок	Учебные пособия	312	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6026-7	Музыка и театр	История музыки	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данное учебное пособие представляет собой курс лекций по дисциплине	Киселев, С. С. История стилей музыкальной эстрады
2E+05	Лагутин А. И.	Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе	Учебные пособия	176	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6027-4	Музыка и театр	Теория музыки	44.02.03,53.02.01,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	В книге автор, известный московский педагог-методист, музыковед, автор учебников и	Лагутин, А. И. Методика преподавания
2E+05	Либерман Е. Я.	Творческая работа пианиста с авторским текстом	Учебные пособия	240	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6088-5	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Книга посвящена рассмотрению основополагающей проблемы	Либерман, Е. Я. Творческая работа
2E+05	Лист Ф.	Ф. Шопен	Учебные пособия	440	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6089-2	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Среди книг, посвященных великим музыкантам, книга Листа о Шопене занимает	Лист, Ф. Ф. Шопен : учебное
2E+05	Киселев С. С.	История стилей музыкальной эстрады. Джаз	Учебные пособия	224	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6025-0	Музыка и театр	История музыки	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данное учебное пособие представляет собой курс лекций по дисциплине	Киселев, С. С. История стилей музыкальной эстрады
2E+05	Мильштейн Я. И.	Ф. Лист. Том I	Учебные пособия	864	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6093-9	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.07,53.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Монография о Ференце Листе — капитальное исследование жизни и творчества великого	Мильштейн, Я. И. Ф. Лист : учебное
2E+05	Мильштейн Я. И.	Ф. Лист. Том II	Учебные пособия	600	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6094-6	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.07,53.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Монография о Листе — капитальное исследование жизни и творчества великого	Мильштейн, Я. И. Ф. Лист : учебное
2E+05	Погожева Т. В.	Вопросы методики обучения игре на скрипке	Учебно-методические пособия	152	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6096-0	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящая работа представляет собой учебно-методическое пособие по	Погожева, Т. В. Вопросы методики
2E+05	Петерсон А. В., Ершов М. В.	Гармония в эстрадной и джазовой музыке	Учебные пособия	144	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6021-2	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.02,53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Данное пособие адресовано студентам средних специальных музыкальных	Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке
2E+05	Попов С. С.	Инструментоведение	Учебники	380	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6097-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.07,53.02.08	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящий учебник предназначен для студентов средних специальных учебных	Попов, С. С. Инструментоведение : учебник
2E+05	Мазурин К. М.	К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки	Учебные пособия	100	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6090-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Автор книги — русский музыковед К. М. Мазурин (1866-1927) — совершает	Мазурин, К. М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки
2E+05	Погорелова Л. К.	Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство	Учебные пособия	380	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6034-2	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Автор рассматривает вопросы ансамблевого исполнительства в широком музыкально-	Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство
2E+05	Подьякова В. В.	Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы	Учебно-методические пособия	40	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6035-9	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Книга содержит методические рекомендации по различным вопросам работы над	Подьякова, В. В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы
2E+05	Мартюшева Н. В.	Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле	Учебные пособия	68	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6091-5	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие является кратким изложением теоретического курса	Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле
2E+05	Курапина Е. В.	Дискуссионные технологии. Инновации в социально-культурной деятельности	Учебно-методические пособия	152	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6179-0	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	В пособии раскрываются теоретические основы внедрения инноваций в	Курапина, Е. В. Дискуссионные технологии. Инновации в социально-культурной деятельности
2E+05	Слонимский Ю. И.	Драматургия балетного театра XIX века	Учебные пособия	344	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6168-4	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данная книга представляет собой историко-теоретическую разработку проблем балетной	Слонимский, Ю. И. Драматургия балетного театра XIX века
2E+05	Филановская	История хореографического образования в России	Учебные пособия	320	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6173-8	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	В учебном пособии рассматривается трехсотлетняя история отечественного	Филановская, И. История хореографического образования в России
2E+05	Тарасов Н. И.	Классический танец. Школа мужского исполнительства	Учебники	496	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6206-3	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Книга «Классический танец. Школа мужского исполнительства» —	Тарасов, Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства
2E+05	Слонимский Ю. И.	Лебединое озеро	Учебные пособия	112	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6170-7	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Книга видного советского балетоведа Ю.И.Слонимского (1902-1978) посвящена	Слонимский, Ю. И. Лебединое озеро : учебное
2E+05	Бакланова Т. И.	Педагогика народного художественного творчества	Учебники	160	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6174-5	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Содержание учебника находится в соответствии с актуальными задачами	Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества
2E+05	Лобанова О. Г.	Правильное дыхание, речь и пение	Учебные пособия	140	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6010-6	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящая книга, написанная первым преподавателем системы трехфазного дыхания	Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение

2E+05	Курюмова Н. В.	Современный танец в культуре XX века: смена моделей телесности	Учебные пособия	208	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6205-6	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Настоящий труд посвящен современному танцу — явлению, для обозначения	Курюмова, Н. В. Современный танец в
2E+05	Кипнис М.	Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс	Учебные пособия	320	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6129-5	Музыка и театр	Театр	52.02.04,52.02.05,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	В первой части книги читатель найдет разнообразные упражнения, которые могут	Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма.
2E+05	Гиппиус С. В.	Актёрский тренинг. Гимнастика чувств	Учебные пособия	304	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6125-7	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Сергей Гиппиус (1924–1981) — театральный педагог, режиссер. Книга «Гимнастика	Гиппиус, С. В. Актёрский тренинг.
2E+05	Любимцев П. Е.	Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина	Учебно-методические пособия	292	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6138-7	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Предлагаемый вниманию читателей сборник учебно-методических пособий под	Любимцев, П. Е. Вахтанговская театральная
2E+05	Кнебель М. О.	Вся жизнь	Учебные пособия	552	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6130-1	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Книга «Вся жизнь» — одна из лучших в мемуарной театральной литературе. Она	Кнебель, М. О. Вся жизнь : учебное
2E+05	Кнебель М. О.	Слово в творчестве актёра	Учебные пособия	152	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6132-5	Музыка и театр	Театр	52.02.04,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Предлагаемый в книге метод анализа текста, воспринятый М. О. Кнебель	Кнебель, М. О. Слово в творчестве
2E+05	Козинцев Г. М.	О режиссуре. О комическом, эксцентрическом и гротескном искусстве. Наш современник Вильям Шекспир	Учебные пособия	204	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6131-8	Музыка и театр	Театр	52.02.04,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Мария Осиповна Кнебель (1898–1985) — замечательный театральный педагог и	Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы
2E+05	Андрейчук Н. М.	Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников	Учебные пособия	232	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6135-6	Музыка и театр	Театр	51.02.01,52.02.03,52.02.04,52.02.05	Издательство "Лань", "Планета	Настоящее издание знаменитого советского кинорежиссера, народного	Козинцев, Г. М. О режиссуре. О комическом,
2E+05	Кох И. Э.	Основы сценического движения	Учебники	512	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6118-9	Музыка и театр	Театр	51.02.02,52.02.04,52.02.05	Издательство "Лань", "Планета	Данная книга предлагает новый опыт систематизации существующих знаний в	Андрейчук, Н. М. Основы профессиональ
2E+05	Багрова Е. О., Викторова О. В.	От техники речи к словесному действию	Учебно-методические пособия	248	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6187-5	Музыка и театр	Театр	52.02.03,52.02.04,52.02.05,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Сценическое движение — одна из важнейших дисциплин, воспитывающих внешнюю	Кох, И. Э. Основы сценического
2E+05	Чайковский П. И.	Краткий учебник гармонии	Учебники	96	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6117-2	Музыка и театр	Теория музыки	51.02.02,52.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Данное пособие посвящено вопросам сценической речи и включает в себя разделы по	Багрова, Е. О. От техники речи к
2E+05	Чайковский П. И.	Руководство к практическому изучению гармонии	Учебные пособия	168	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6107-3	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	За время преподавания в консерватории П. И. Чайковский всячески старался	Чайковский, П. И. Краткий учебник
2E+05	Черная Е. И.	Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD	Учебные пособия	180	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6108-0	Музыка и театр	Театр	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Авторство книги принадлежит человеку, который был не только величайшим русским	Чайковский, П. И. Руководство к
2E+05	Цукер А. М.	Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг.	Учебные пособия	256	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6150-9	Музыка и театр	История музыки	44.02.01,44.02.02,44.02.06,51.02.02,52.02.04,52.02.05,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Автор учебного пособия Е. И. Черная — профессор кафедры сценической речи	Черная, Е. И. Основы сценической
2E+05	Шрайман В. Л.	Профессия — актер. С приложением тренинга для актёров драматического театра	Учебные пособия	148	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6106-6	Музыка и театр	Театр	53.02.01,53.02.02,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Настоящее пособие, созданное одним из ведущих российских специалистов в данной	Цукер, А. М. Отечественная массовая
2E+05	Шихматов Л. М., Львова В. К.	Сценические этюды	Учебные пособия	320	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6153-0	Музыка и театр	Театр	52.02.04,52.02.05	Издательство "Лань", "Планета	Книга «Профессия — актер» представляет собой подборку упражнений тренинга	Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С
2E+05	Цытович В. И.	Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики	Учебные пособия	320	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6152-3	Музыка и театр	Теория музыки	51.02.02,52.02.04,52.02.05	Издательство "Лань", "Планета	В книге непосредственных учеников Е. Б. Вахтангова Л. М. Шихматова и В. К. Львова	Шихматов, Л. М. Сценические этюды :
2E+05	Швинг Г.	Упражнения по сочинению мелодий	Учебные пособия	44	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6056-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Сборник В. И. Цытовича, композитора, музыковеда, профессора Санкт-	Цытович, В. И. Традиции и новаторство.
2E+05	Осипова М. К.	Профессиональная подготовка будущих артистов балета к исполнению прыжковых движений	Учебные пособия	196	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6167-7	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	53.02.01,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Генри Швинг (1825 – 1907) – немецкий музыкант, композитор, педагог. Данное	Швинг, Г. Упражнения по сочинению
2E+05	Дюваль М.-М.	Анатомия для художников	Учебные пособия	368	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6110-3	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета	Данная книга посвящена важнейшему разделу обучения классическому танцу – Allegro.	Осипова, М. К. Профессиональная подготовка
2E+05	Бельская Е. В.	Вокальная подготовка студентов театральной специализации	Учебные пособия	160	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6119-6	Музыка и театр	Вокал	54.01.01,54.01.08,54.01.09,54.01.10,54.01.11,54.01.12,54.0	Издательство "Лань", "Планета	Настоящее издание — работа известного французского анатома, педагога, профессора	Дюваль, М. -. Анатомия для художников :
2E+05	Бакушинский А. В.	Линейная перспектива в искусстве и зрительно восприятии реального пространства	Учебные пособия	54	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6059-5	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	51.02.02,52.02.04,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Учебное пособие помогает расширить музыкальный кругозор студентов,	Бельская, Е. В. Вокальная подготовка
										54.02.05,54.02.06	Издательство "Лань", "Планета	А. В. Бакушинский – отечественный теоретик эстетического воспитания,	Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в

2E+05	Гренберг Ю. И., Писарева С. А.	Масляные краски XX века и экспертиза произведений живописи	Учебные пособия	192	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6063-2	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01,54.01.08	Издательство "Лань", "Планета"	Изучение официальных, литературных и архивных источников, лабораторное	Гренберг, Ю. И. Масляные краски XX века
2E+05	Вельфлин Г.	Основные понятия истории искусств	Учебные пособия	244	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6061-8	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.02.05,54.02.06,54.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	В книге Г. Вельфлина «Основные понятия истории искусств» (1915) автор	Вельфлин, Г. Основные понятия
2E+05	Бруссер А. М.	Основы дикции. Практикум	Учебные пособия	88	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6120-2	Музыка и театр	Театр	51.02.02,52.02.04,52.02.05,53.02.04,53.02.05	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие «Основы дикции. Практикум» представляет собой	Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум :
2E+05	Бутенко Э. В.	Сценическое перевоплощение. Теория и практика	Учебные пособия	372	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6122-6	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	В основу книги положены результаты осмысления многолетнего режиссерского	Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение
2E+05	Гренберг Ю. И.	Технология станковой живописи. История и исследование	Учебные пособия	336	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6062-5	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01,54.01.12,54.02.04,54.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	Книга охватывает обширный период истории европейского и русского искусства: от	Гренберг, Ю. И. Технология станковой
2E+05	Васнецов А. М.	Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи	Учебные пособия	96	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6109-7	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.02.05,54.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	В данном издании автор устанавливает и анализирует понятия, определяющие	Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа
2E+05	Волконский С. М.	Человек на сцене	Учебные пособия	144	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6123-3	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	С. М. Волконский (1860–1937) — выдающийся российский театральный деятель,	Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное
2E+05	Пузыревский А. И.	Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур	Учебные пособия	88	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6036-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	А. И. Пузыревский (1855–1917) — известный российский историк и теоретик	Пузыревский, А. И. Краткое руководство по
2E+05	Захава Б. Е.	Мастерство актера и режиссера	Учебные пособия	456	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6126-4	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Б. Е. Захава (1896–1976) — выдающийся театральный педагог, режиссер и артист. В	Захава, Б. Е. Мастерство актера и
2E+05	Завадский Ю. А.	Об искусстве театра	Учебные пособия	452	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6128-8	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	В данную книгу вошли статьи, беседы и выступления режиссера, актера, педагога	Завадский, Ю. А. Об искусстве театра :
2E+05	Оссовская М. П.	Практическая орфоэпия	Учебные пособия	124	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6141-7	Музыка и театр	Театр	51.02.02,52.02.04,52.02.05,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Данное учебное пособие предназначено для студентов и педагогов средних	Оссовская, М. П. Практическая
2E+05	Оссовская М. П.	Учимся говорить без говора	Учебные пособия	124	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6142-4	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02,52.02.04,52.02.05,53.02.04,53.02.05	Издательство "Лань", "Планета"	Диалектное произношение – устойчивая произносительная привычка, которая	Оссовская, М. П. Учимся говорить без
2E+05	Мордасов А. А.	Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников	Учебные пособия	128	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6140-0	Музыка и театр	Театр	51.02.02,52.02.04,52.02.05	Издательство "Лань", "Планета"	В книге проанализированы многочисленные материалы и источники и сделана попытка	Мордасов, А. А. Принципы режиссуры
2E+05	Марков О. И.	Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология	Учебные пособия	424	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6139-4	Музыка и театр	Театр	51.02.02,52.02.04,52.02.05	Издательство "Лань", "Планета"	В учебном пособии доктора педагогических наук, профессора кафедры	Марков, О. И. Сценарная культура
2E+05	Товстоногов Г. А.	Зеркало сцены	Учебные пособия	400	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6147-9	Музыка и театр	Театр	52.02.04,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Г. А. Товстоногов (1915 — 1989) — советский театральный режиссёр и	Товстоногов, Г. А. Зеркало сцены :
2E+05	Фейнберг Л. Е.	Лессировка и техника классической живописи	Учебные пособия	72	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6115-8	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.12,54.02.05,54.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	В книге осуществлена попытка вскрыть живописные и творческие возможности,	Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника
2E+05	Раппопорт С. Х.	От художника к зрителю. Проблемы художественного творчества	Учебные пособия	236	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6113-4	Искусствоведение	Теория и история искусств	54.01.01,54.01.02,54.01.03,54.01.04,54.01.05,54.01.06,54.01.07	Издательство "Лань", "Планета"	Книга раскрывает проблемы донесения смыслового наполнения и ценности	Раппопорт, С. Х. От художника к
2E+05	Шитикова Р. Г.	Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи	Учебные пособия	268	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6055-7	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Книга посвящена одному из репрезентативных жанров отечественной музыки 1920-х	Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная
2E+05	Хазиева Д. З.	Теория музыки. Учебное пособие для хореографических учебных заведений	Учебные пособия	124	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6053-3	Музыка и театр	Теория музыки	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Пособие представляет собой теоретическое и практическое руководство, в котором в	Хазиева, Д. З. Теория музыки. Учебное
2E+05	Холопова В. Н.	Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм	Учебные пособия	376	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6186-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие объединяет четыре работы В. Холоповой, посвященные мелодике,	Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика.
2E+05	Паранюшкин Р. В., Насуленко Г. А.	Техника рисунка	Учебные пособия	252	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6067-0	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01,54.01.04,54.01.08,54.01.09,54.01.10,54.02.05,54.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие по технике рисунка для студентов средних специальных учебных	Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка :
2E+05	Танеев С. И.	Учение о каноне	Учебные пособия	160	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6050-2	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящая книга - труд крупнейшего ученого, музыканта, педагога и	Танеев, С. И. Учение о каноне :
2E+05	Рамо П.	Учитель танцев	Учебные пособия	224	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6203-2	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,52.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательство "Лань", "Планета"	Пьер Рамо (1674 – 1748) – французский танцовщик, педагог, хореограф и теоретик	Рамо, П. Учитель танцев : учебное

2E+05	Сладков П. П.	Интонационный словарь классического курса сольфеджио	Учебные пособия	144	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114141	978-5-8114-6102-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	В пособия на основе данных из области смежных музыкально-теоретических дисциплин,	Сладков, П. П. Интонационный словарь
2E+05	Смолина Т. В.	Мировая художественная культура в таблицах	Учебные пособия	76	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114142	978-5-8114-6071-7	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01,54.01.02,54.01.03,54.01.04,54.01.05,54.01.06,54.01.07	Издательство "Лань", "Планета"	В учебном пособии предпринята попытка определить примерный объем	Смолина, Т. В. Мировая художественная культура
2E+05	Селицкий А. Я.	Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы	Учебные пособия	80	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114143	978-5-8114-6044-1	Музыка и театр	Теория музыки	52.02.04,53.02.01,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	В работе даются обобщающие, универсальные представления о феномене музыкальной	Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия
2E+05	Самсонова Т. П.	Музыкальная культура Европы и России. XIX век	Учебные пособия	400	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114144	978-5-8114-6043-4	Музыка и театр	История музыки	52.02.04,53.02.01,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Основная идея учебного пособия — показать общность европейского пространства,	Самсонова, Т. П. Музыкальная культура
2E+05	Фейнберг С. Е.	Пианизм как искусство	Учебные пособия	560	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114145	978-5-8114-6105-9	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Книга выдающегося советского пианиста и педагога, профессора Московской	Фейнберг, С. Е. Пианизм как искусство :
2E+05	Фейнберг Л. Е., Гренберг Ю. И.	Секреты живописи старых мастеров	Учебные пособия	368	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114146	978-5-8114-6116-5	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	50.02.01,53.02.09,54.01.01,54.02.01,54.02.04,54.02.05,54.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Почему, прогуливаясь по Лувру, мы обнаруживаем, что самые разрушенные картины –	Фейнберг, Л. Е. Секреты живописи
2E+05	Сведенцов Н. И.	Руководство к изучению сценического искусства. Теория	Учебные пособия	236	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114147	978-5-8114-6145-5	Музыка и театр	Театр	52.02.04,52.02.05,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Книга, написанная преподавателем Императорского театрального	Сведенцов, Н. И. Руководство к изучению
2E+05	Стасов В. В.	Русский народный орнамент	Учебные пособия	160	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114148	978-5-8114-6114-1	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01,54.01.04,54.01.05,54.01.08,54.01.09,54.01.10,54.01.11	Издательство "Лань", "Планета"	Владимир Васильевич Стасов (1824–1906) — видный художественный и	Стасов, В. В. Русский народный
2E+05	Санникова Л. И.	Художественный образ в сценографии	Учебные пособия	144	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114149	978-5-8114-6143-1	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Юрий Александрович Завадский – один из крупнейших режиссёров XX	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии
2E+05	Середа В. П.	101 гармоническая задача с вариантами решений	Учебно-методические пособия	144	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114150	978-5-8114-6144-8	Музыка и театр	Теория музыки	51.02.02,52.02.04,52.02.05,53.02.09,54.01.01,55.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Книга является учебным пособием для студентов, изучающих мастерство	Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений
2E+05	Бруссер А. М., Оссовская М. П.	104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы)	Учебные пособия	136	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114151	978-5-8114-6045-8	Музыка и театр	Театр	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	В данном пособии, написанном по просьбе преподавателей теоретических дисциплин	Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии
2E+05	Сапогов А. А.	Школа музыкально-хореографического искусства	Учебные пособия	264	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114152	978-5-8114-6121-9	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	51.02.02,52.02.04,52.02.05,53.02.04,53.02.05	Издательство "Лань", "Планета"	В данном учебно-методическом пособии разработаны и собраны воедино упражнения	Сапогов, А. А. Школа музыкально-хореографического искусства
2E+05	Степанов Н. И.	Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения	Учебные пособия	224	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114153	978-5-8114-6204-9	Музыка и театр	Теория музыки	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Автор книги — Анатолий Александрович Сапогов, выдающийся русский	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения
2E+05	Римский-Корсаков Н. А.	Практический учебник гармонии	Учебники	176	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114154	978-5-8114-6103-5	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Данное пособие посвящено теории и методике обучения исполнительства — сольного,	Римский-Корсаков, Н. А. Практический учебник гармонии
2E+05	Русяева И. А.	Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей	Учебные пособия	60	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114155	978-5-8114-6099-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844–1908) — русский композитор, педагог,	Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей
2E+05	Кренке Ю. А.	Практический курс воспитания актёра	Учебные пособия	288	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114156	978-5-8114-6101-1	Музыка и театр	Театр	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящее пособие направлено на освоение одного из разделов нотной	Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актёра
2E+05	Стуколкина Н. М.	Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца	Учебные пособия	376	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114157	978-5-8114-6136-3	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Пособие представляет собой руководство для молодых актёров: упражнения, задачи,	Стуколкина, Н. М. Четыре экзерсиса
2E+05	Столяр Р. С.	Джаз. Введение в стилистику	Учебные пособия	112	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114158	978-5-8114-6171-4	Музыка и театр	Теория музыки	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Нина Михайловна Стуколкина (1905–1999) — выдающаяся характерная танцовщица,	Столяр, Р. С. Джаз. Введение в стилистику
2E+05	Толмачев Ю. А., Дубок В. Ю.	Духовые инструменты. История исполнительского искусства	Учебные пособия	288	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114159	978-5-8114-6048-9	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	В книге рассматривается стилистика джазового мейнстрима: особенности	Толмачев, Ю. А. Духовые инструменты
2E+05	Римский-Корсаков Н. А.	Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1	Учебные пособия	128	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114160	978-5-8114-6052-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Дается систематизация знаний в области теории и истории исполнительства на	Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1
2E+05	Римский-Корсаков Н. А.	Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2	Учебные пособия	384	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114161	978-5-8114-6039-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Данная книга Н.А. Римского-Корсакова впервые вышла в 1913 году и фактически сразу	Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2
2E+05	Стромов Ю. А.	Путь актёра к творческому перевоплощению	Учебные пособия	104	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114162	978-5-8114-6146-2	Музыка и театр	Театр	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Данная книга Н.А. Римского-Корсакова впервые вышла в 1913 году и фактически сразу	Стромов, Ю. А. Путь актёра к творческому перевоплощению

2E+05	Касиманова Л. А.	Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания	Учебные пособия	64	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6165-3	978-5-8114-6165-3	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Народный и народно-сценический танцы - две главные дисциплины при	Касиманова, Л. А. Основные формы
2E+05	Черная Е. И.	Стихи и речь	Учебные пособия	268	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6149-3	978-5-8114-6149-3	Музыка и театр	Театр	44.02.01,44.02.02,44.02.05,44.02.06,51.02.02,52.02.04,52.0	Издательство "Лань", "Планета"	Книга кандидата искусствоведения, профессора кафедры сценической речи	Черная, Е. И. Стихи и речь : учебное
2E+05	Есаулов И. Г.	Устойчивость и координация в хореографии	Учебно-методические пособия	160	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6163-9	978-5-8114-6163-9	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Книга, предлагаемая читателю, не претендует на законченность изложения. Это	Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в
2E+05	Прошкина Е. П., Заливадный М. С.	Учебное пособие по английскому языку для музыкантов. Practical English Course for Music and Arts Students	Учебные пособия	112	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6209-4	978-5-8114-6209-4	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие предназначено для студентов и педагогов средних	Прошкина, Е. П. Учебное пособие по
2E+05	Кнебель М. О.	Школа режиссуры Немировича-Данченко	Учебные пособия	208	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6133-2	978-5-8114-6133-2	Музыка и театр	Театр	52.02.04,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Книга М. О.Кнебель предлагает читателю ознакомиться с режиссерской школой В. И.	Кнебель, М. О. Школа режиссуры
2E+05	Альберт Г. Г.	Александр Пушкин. Школа классического танца	Учебные пособия	176	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6188-2	978-5-8114-6188-2	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Основная цель предлагаемого пособия — развитие навыков устной речи, чтения текстов	Альберт, Г. Г. Александр Пушкин. Школа
2E+05	Лопухов А. В., Ширяев А. В., Бочаров А. И.	Основы характерного танца	Учебные пособия	344	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6199-8	978-5-8114-6199-8	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Книга, созданная талантливыми балетмейстерами,	Лопухов, А. В. Основы характерного
2E+05	Аттиков А. М.	Классический танец. Новые горизонты	Учебные пособия	208	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6156-1	978-5-8114-6156-1	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Опыт сольных выступлений на сцене Мариинского театра, а также научные знания,	Аттиков, А. М. Классический танец. Новые
2E+05	Тулчинский Г. Л., Герасимов С. В., Лохина Т. Е.	Менеджмент специальных событий в сфере культуры	Учебные пособия	384	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6182-0	978-5-8114-6182-0	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Пособие посвящено видам, технологии подготовки и организации специальных	Тулчинский, Г. Л. Менеджмент специальных
2E+05		Музыкальное сопровождение урока народного танца	Учебные пособия	68	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6164-6	978-5-8114-6164-6	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	В сборнике представлены 50 музыкальных примеров, большая часть представляет	Музыкальное сопровождение урока
2E+05	Паранюшкин Р. В., Трофимова Е. Н.	Рисунок фигуры человека	Учебные пособия	104	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6068-7	978-5-8114-6068-7	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01,54.01.08,54.01.09,54.01.10,54.01.11,54.01.12,54.0	Издательство "Лань", "Планета"	Рассматривается краткая история академического рисунка, даются элементы	Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры
2E+05	Чугунов Ю. Н.	Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации	Учебные пособия	320	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6058-8	978-5-8114-6058-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	В книге рассматриваются пути развития гармонического языка джаза от истоков этого	Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического
2E+05	Безант А.	Вокалист. Школа пения	Учебные пособия	192	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6243-8	978-5-8114-6243-8	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящее руководство по обучению пению принадлежит видному русскому вокальному	Безант, А. Вокалист. Школа пения :
2E+05	Кашкин Н. Д.	Воспоминания о П. И. Чайковском		188	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6261-2	978-5-8114-6261-2	Музыка и театр	История музыки	51.02.02,53.02.01,53.02.03,53.02.04,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Книга профессора Московской консерватории Николая Дмитриевича Кашкина	Воспоминания о П. И.
2E+05	Великовский А. Ю.	«Гольдберг-вариации» И. С. Баха.	Учебные пособия	416	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6212-4	978-5-8114-6212-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие А. Ю. Великовского, посвященное одной из вершин клавирного	Великовский, А. Ю. «Гольдберг-вариации» И. С.
2E+05	Шантелу П. Ф.	Дневник путешествия кавалера Бернини во Францию	Учебные пособия	384	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6215-5	978-5-8114-6215-5	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	07.02.01,50.02.01,54.01.16,54.01.19,54.02.06,54.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	«Дневник путешествия кавалера Бернини во Францию» — уникальный	Шантелу, П. Ф. Дневник путешествия
2E+05		Звуковое решение фильма	Учебные пособия	444	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6233-9	978-5-8114-6233-9	Музыка и театр	Театр	53.02.08,53.02.09,55.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Сектор кино и телевидения Российской истории искусств предлагает вниманию	Звуковое решение фильма :
2E+05	Евтеева И. В.	Кинодраматургия и строение фильма	Учебные пособия	292	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6236-0	978-5-8114-6236-0	Музыка и театр	Театр	53.02.08,53.02.09,55.01.01,55.02.01,55.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие написано на основе курса «Лекции по теории кинодраматургии и	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение
2E+05	Майстренко А. В.	Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество	Учебные пособия	384	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6249-0	978-5-8114-6249-0	Музыка и театр	История музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Данная работа обобщает исторический опыт, накопленный отечественными	Майстренко, А. В. Кларнет и саксофон в
2E+05	Слободенюк Д. П.	Ежедневные упражнения флейтиста	Учебно-методические пособия	60	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6229-2	978-5-8114-6229-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	В процессе обучения и совершенствования исполнительского мастерства	Слободенюк, Д. П. Ежедневные упражнения
2E+05	Волкова П. С., Приходовская Е. А.	Единство красок, слов и нот	Учебно-методические пособия	128	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6213-1	978-5-8114-6213-1	Музыка и театр	Теория музыки	44.02.01,44.02.02,44.02.03,44.02.04,44.02.05,53.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Пособие «Единство красок, слов и нот» построено на основе синтеза искусств —	Волкова, П. С. Единство красок, слов и
2E+05	Тартини Д.	Об украшениях в музыке	Учебные пособия	52	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6259-9	978-5-8114-6259-9	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.04,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Трактат Джузеппе Тартини «Об украшениях» — это первый трактат, посвященный	Тартини, Д. Об украшениях в музыке :
2E+05	Шуберт И. Ф.	Новая школа пения, или Основательное и полное руководство по вокальному искусству	Учебные пособия	168	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6260-5	978-5-8114-6260-5	Музыка и театр	Вокал	53.02.01,53.02.03,53.02.04,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	«Новая школа пения или основательное и полное руководство по вокальному	Шуберт, И. Ф. Новая школа пения. или

2E+05	Сыров В. Н.	Стилевые метаморфозы рока	Учебные пособия	296	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6049-6	Музыка и театр	История музыки	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Рок-музыка представлена в широком культурном и жанрово-стилевом контексте, в	Сыров, В. Н. Стилевые метаморфозы
2E+05	Волконский С. М.	Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту)	Учебные пособия	176	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6124-0	Музыка и театр	Театр	52.02.04,52.02.05,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Сергей Михайлович Волконский (1860–1937) — русский театральный деятель и	Волконский, С. М. Выразительный
2E+05	Терацуян А. М.	Джазовая импровизация. Курс для начинающих	Учебные пособия	56	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6051-9	Музыка и театр	Самоучители	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Джазовая импровизация — это музыкальный язык, посредством которого	Терацуян, А. М. Джазовая импровизация.
2E+05	Рубец А. И.	Одноголосное сольфеджио	Учебные пособия	92	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6100-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07,53.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Александр Иванович Рубец (1837–1913) — русский музыковед, фольклорист и	Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио :
2E+05	Арбо Т.	Оркезография. Трактат о искусстве танца Франции XVI века	Учебные пособия	256	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6189-9	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	51.02.02,52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Трактат «Оркезография» Туано Арбо — первый дошедший до нас учебник по изучению	Арбо, Т. Оркезография. Трактат о
2E+05	Хаймович А.	Саксофон: джаз, блюз, поп, рок	Учебные пособия	372	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6054-0	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Книга о том, что такое Музыка и как в ней играть. Представляет собой	Хаймович, А. Саксофон: джаз, блюз,
2E+05	Лукьянова Е. А.	Дыхание в хореографии	Учебные пособия	184	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6166-0	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.00.01,52.02.02,52.02.04,52.02.05,53.02.04,53.02.05	Издательство "Лань", "Планета	Книга представляет собой учебное пособие для средних учебных заведений искусства	Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии :
2E+05	Есаулов И. Г., Есаулова К. А.	Народно-сценический танец	Учебные пособия	208	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6161-5	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Предлагается полный курс методического пособия по народно-сценическому танцу	Есаулов, И. Г. Народно-сценический
2E+05	Есаулов И. Г.	Педагогика и репетиторство в классической хореографии	Учебники	256	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6162-2	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета	Настоящий учебник по педагогике хореографии является по существу первым	Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в
2E+05	Воротной М. В., Гончарова Н. П., Егорова Т. Н.,	Организация деятельности учреждений культуры клубного типа	Учебные пособия	448	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6177-6	Музыка и театр	Культура и менеджмент	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета	Содержание пособия представлено в виде теоретического материала,	Организация деятельности учреждений
2E+05	Ловино Д. А.	Трактат о фехтовании. Теоретические и практические сведения о правильном использовании всякого оружия	Учебники	252	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6137-0	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Джован Антонио Ловино не оставил бы никаких следов в истории, если бы он не	Ловино, Д. А. Трактат о фехтовании.
2E+05	Александрова Н. А.	Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий	Учебные пособия	624	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6155-4	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	В словарь включено более 2700 статей, посвященных различным сферам и	Александрова, Н. А. Балет. Танец.
2E+05	Адамович О. Ю., Михайлова Т. С., Александрова Н.	Народно-сценический танец. Упражнения у станка	Учебно-методические пособия	136	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6154-7	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Цель данного пособия — помочь студентам в изучении методики преподавания	Адамович, О. Ю. Народно-сценический
2E+05	Дубских Т. М.	Народно-сценический танец	Учебные пособия	112	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6160-8	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Пособие адресовано студентам и педагогам средних специальных учебных	Дубских, Т. М. Народно-сценический
2E+05	Володькина Н. А.	Урок народно-сценического танца (третий год обучения)	Учебные пособия	72	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6159-2	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Народно-сценический танец является одним из профилирующих предметов	Володькина, Н. А. Урок народно-сценического
2E+05	Суриц Е. Я.	Артист балета Михаил Михайлович Мордкин	Учебные пособия	416	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6172-1	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета	Книга посвящена одному из известных русских артистов балета XX века – М. М.	Суриц, Е. Я. Артист балета Михаил
2E+05	Паранюшкин Р. В.	Композиция. Теория и практика изобразительного искусства	Учебные пособия	100	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6069-4	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01,54.01.04,54.01.08,54.01.09,54.01.10,54.01.11,54.01.12,54.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Автор в соответствии с образовательным стандартом и на основе большого	Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и
2E+05	Мориц В. Э., Тарасов Н. И., Чекрыгин А. И.,	Методика классического тренажа	Учебные пособия	224	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6202-5	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Данная книга, написанная видными педагогами советской школы балета и впервые	Мориц, В. Э. Методика классического
2E+05	Ратиева О. В., Денисенко В. И.	Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе	Учебные пособия	192	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6070-0	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01,54.01.08,54.01.09,54.01.10,54.01.11,54.01.12,54.04.02,01,44.02.02,44.02.05,44.02.06,53.02.01,53.02.02,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	В пособии рассматриваются основные техники живописи, даются методические	Ратиева, О. В. Обучение техникам
2E+05	Теплов Б. М.	Психология музыкальных способностей	Учебные пособия	488	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6104-2	Музыка и театр	Теория музыки	44.02.01,44.02.02,44.02.05,44.02.06,53.02.01,53.02.02,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	В книге раскрываются психологические особенности музыкального переживания.	Теплов, Б. М. Психология музыкальных
2E+05	Толшин А. В., Богатырев В. Ю.	Тренинги для актера музыкального театра	Учебно-методические пособия	180	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6148-6	Музыка и театр	Театр	52.02.04,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Книга посвящена проблемам воспитания певца-актера. Актуальность темы	Толшин, А. В. Тренинги для актера
2E+05	Козинцев Г. М.	Глубокий экран	Учебные пособия	456	2021	https://e.lanbook.com/bo/8-5-8114-6134-9	Музыка и театр	Театр	52.02.04,55.01.01,55.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Мемуары выдающегося кино- и театрального режиссера Григория Михайловича	Козинцев, Г. М. Глубокий экран : учебное
2E+05	Цорн А. Я.	Грамматика танцевального искусства и хореографии	Учебные пособия	544	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6207-0	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Переиздание фундаментального труда одесского преподавателя	Цорн, А. Я. Грамматика танцевального

2E+05	Сморякова Т. Н.	Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг	Учебные пособия	56	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6254-4	Музыка и театр	Вокал	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Представленное учебное пособие предназначено для студентов средних	Сморякова, Т. Н. Полный эстрадно-
2E+05	Вербов А. М.	Техника постановки голоса	Учебные пособия	64	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6264-3	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	В данном пособии излагается система постановки голоса для вокалиста. Каждая глава	Вербов, А. М. Техника постановки
2E+05	Элгар Э.	Избранные произведения для скрипки и фортепиано. Selected Works for Violin and Piano	Ноты. Музыкальные произведения	68	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8330-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Английского композитора Эдварда Элгара (1857-1934) почитают на родине как	Элгар, Э. Избранные произведения
2E+05	Майкапар С. М.	Годы учения	Учебные пособия	276	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6223-0	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Данная книга представляет собой воспоминания Самуила Моисеевича Майкапара (1867-	Майкапар, С. М. Годы учения : учебное
2E+05	Дмитриевский В. Н., Дмитриевская Е.	Фёдор Шалапин. Царь-бас	Учебные пособия	460	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8590-1	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Данная книга — подробная и достоверная, насыщенная драматизмом биография	Дмитриевский, В. Н. Фёдор Шалапин. Царь-
2E+05	Геварт Ф. О.	Руководство к инструментровке	Учебные пособия	236	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6214-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Геварт Франсуа Огюст (1828-1908) – бельгийский композитор, педагог и	Геварт, Ф. О. Руководство к инструментровке
2E+05	Сёмина А. Е.	Хрестоматия по музыкальной литературе. Франц Шуберт. Роберт Шуман	Учебные пособия	64	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6227-8	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.03.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данный раздел учебно-методического пособия «Хрестоматия по музыкальной	Сёмина, А. Е. Хрестоматия по музыкальной
2E+05	Ушенин В. В.	Школа игры на баяне	Учебные пособия	220	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8701-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Опираясь на сложившиеся традиции начального обучения игре на баяне, автор	Ушенин, В. В. Школа игры на баяне :
2E+05	Ушенин В. В.	Школа игры на аккордеоне	Учебные пособия	220	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8718-9	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Книга посвящена одному из интереснейших периодов истории английского театра. В	Ступников, И. В. Английский театр. Конец
2E+05	Босов А. П.	Любите ли вы балет так... Poleмические заметки Андрея Босова	Учебные пособия	80	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8700-4	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	53.02.01,53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Школа игры на аккордеоне предлагает педагогам последовательное и	Ушенин, В. В. Школа игры на аккордеоне :
2E+05	Груцынова А. П.	Русская музыкальная газета о балете (1894–1918)	Учебные пособия	288	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8705-9	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Бывший солист Мариинского театра, педагог и хореограф делится своими мыслями об	Босов, А. П. Любите ли вы балет так...
2E+05	Понсов А. Д.	Конструкции и технология изготовления театральных декораций	Учебные пособия	296	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8997-8	Музыка и театр	Театр	53.02.09	Издательство "Лань", "Планета"	В данной книге впервые собраны все материалы о танце и балетном театре,	Груцынова, А. П. Русская музыкальная
2E+05	Богданович Н. Е.	Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать	Учебно-методические пособия	48	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-9521-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07,53.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В книге подробно и последовательно освещены принципы изготовления	Понсов, А. Д. Конструкции и технология
2E+05	Андрейчук Н. М.	Краткий курс истории и теории праздничной культуры	Учебные пособия	332	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-9191-9	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данное издание представляет собой рабочую тетрадь юного композитора и предназначено	2-е изд., стер. Богданович, Н. Е. Творческая лаборатория
2E+05	Бонфельд М. Ш.	Введение в музыкознание	Учебные пособия	308	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-9192-6	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	В пособии представлен теоретический и фактологический материал,	Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание
2E+05	Захарьина Н. Б.	Теория и история музыки в Древней Руси: лекция по дисциплине «Историография»	Учебные пособия	200	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-9424-8	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Введение в музыкознание - учебное пособие, в котором предмет рассматривается как	Захарьина, Н. Б. Теория и история
2E+05	Конюс Г. Э.	Курс контрапункта строгого письма в ладах	Учебные пособия	116	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6219-3	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие раскрывает развитие отечественного музыкознания от его истоков	Конюс, Г. Э. Курс контрапункта
2E+05	Слонимский Ю. И.	Мастера балета. К. Дидло, Ж. Перро, А. Сен-Леон, Л. Иванов, М. Петипа	Учебные пособия	320	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8831-5	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Георгий Эдуардович Конюс (1862–1933) — русский теоретик музыки, композитор,	Слонимский, Ю. И. Мастера балета. К.
2E+05	Клоц М. М.	Техника и координация ног на ударной установке	Учебные пособия	96	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6218-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.02,53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Цель этого пособия — дать учащемуся представление о функции бас-барабана и хай-	Клоц, М. М. Техника и координация
2E+05	Рагс Ю. Н.	Анализ музыкального произведения: на пути к слушателю. Очерки	Учебные пособия	396	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-9117-9	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Издание рукописи известного советского и российского учёного-музыковеда, доктора	Рагс, Ю. Н. Анализ музыкального
2E+05	Холопова В. Н.	Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века	Учебные пособия	304	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-9972-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Книга В.Н. Холоповой, первое издание которой состоялось в 1971 году, посвящена	Холопова, В. Н. Вопросы ритма в творчестве
2E+05	Базанов В. В.	Сцена XX века	Учебные пособия	260	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-9860-4	Музыка и театр	Театр	53.02.09	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие посвящено архитектуре и технике театральной сцены XX в. и	Базанов, В. В. Сцена XX века : учебное

2E+05	Зилоти А. И.	Мои воспоминания о Ф. Листе. Письма Ф. Листа к А. И. Зилоти	Учебные пособия	60	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6265-0	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	А.И.Зилоти (1863–1945) – видный русский дирижер и пианист. После окончания	Зилоти, А. И. Мои воспоминания о
2E+05	Муджеллини Б.	Метод технических упражнений для фортепиано. В восьми книгах. The Method of Technical Exercises for Piano. In eight books.	Учебные пособия	396	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6262-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	Бруно Муджеллини (1871–1912) – итальянский пианист, композитор и	Муджеллини, Б. Метод технических
2E+05	Тараторин Е. В.	Мастерство ведущего корпоративных программ	Учебные пособия	300	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6230-8	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета	В настоящем учебно-методическом пособии раскрывается история	Тараторин, Е. В. Мастерство ведущего
2E+05	Михайлов И. Е.	Литературно-музыкальные гостиные	Учебно-методические пособия	104	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6224-7	Музыка и театр	Театр	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Синтез искусств как методический принцип остается актуальным и	Михайлов, И. Е. Литературно-музыкальные
2E+05	Голованов Д. В., Кунгуров А. В.	Компьютерная нотная графика	Учебные пособия	192	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6246-9	Музыка и театр	Теория музыки	51.02.02,53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Издание предназначено для обучения навыкам современной компьютерной	Голованов, Д. В. Компьютерная
2E+05	Ченнини Ч.	Книга об искусстве, или Трактат о живописи	Учебные пособия	132	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6277-3	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01,54.01.02,54.01.03,54.01.04,54.01.05,54.01.06,54.0	Издательство "Лань", "Планета	Книга об искусстве написана итальянским художником конца XIV века Ченнино	Ченнини, Ч. Книга об искусстве, или
2E+05	Иванов В. Д.	Основы индивидуальной техники саксофониста	Учебные пособия	140	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6258-2	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.02,53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	В книге в сжатой форме освещаются основные вопросы теории и техники игры на	Иванов, В. Д. Основы индивидуально
2E+05	Вишнякова Т. П., Соколова Т. В., Пчелинцева Е. В.,	Основы хорового дирижирования	Учебные пособия	236	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6245-2	Музыка и театр	Вокал	53.02.06	Издательство "Лань", "Планета	Авторами учебника являются доценты кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А. И.	Основы хорового дирижирования
2E+05	Деген А. Б., Ступников И. В.	Петербургский балет	Справочники	396	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6235-3	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета	Книга представляет собой собрание биографических статей о петербургских	Деген, А. Б. Петербургский балет :
2E+05	Ваккаи Н.	Практический метод итальянского камерного пения. Принципы постановки голоса	Учебные пособия	48	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6244-5	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Николо Ваккаи (1791–1848) – итальянский композитор и известный педагог пения,	Ваккаи, Н. Практический метод
2E+05	Середа В. П., Лемберг С. Ю., Алексеев П. А.,	Путеводитель по музыкальной логике	Учебные пособия	128	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6228-5	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Создаваемая книга усиливается усилиями группы педагогов-теоретиков ГМУ им. Гнесиных.	Путеводитель по музыкальной логике :
2E+05	Аспелунд Д. Л.	Развитие певца и его голоса	Учебные пособия	180	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6242-1	Музыка и театр	Вокал	53.02.02,53.02.04,53.02.05	Издательство "Лань", "Планета	Аспелунд Дмитрий Львович - советский певец (тенор), педагог и методист, доктор	Аспелунд, Д. Л. Развитие певца и его голоса :
2E+05	Карасева М. В.	Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха	Учебные пособия	416	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6237-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Настоящее издание является первым в отечественной и зарубежной науке и практике	Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника
2E+05	Чесноков П. Г.	Хор и управление им	Учебные пособия	200	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6232-2	Музыка и театр	Вокал	53.02.06	Издательство "Лань", "Планета	П. Г. Чесноков — один из крупнейших мастеров русской хоровой культуры,	Чесноков, П. Г. Хор и управление им
2E+05	Клейн Г.	Царство Патти	Учебные пособия	504	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6217-9	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Британский музыкальный критик и вокальный педагог Герман Клейн (1856–1934)	Клейн, Г. Царство Патти : учебное
2E+05	Богданов Г. Ф.	Любительское (самодетальное) хореографическое творчество: состояние, особенности развития	Учебники	296	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6211-7	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.02	Издательство "Лань", "Планета	В книге рассматриваются вопросы развития любительского	Богданов, Г. Ф. Любительское (самодетально
2E+05	Русяева И. А.	Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки	Учебно-методические пособия	52	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6226-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Учебное пособие включает в себя обширный учебный материал, состоящий из	Русяева, И. А. Домашний репетитор
2E+05	Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Бабияк В. В.,	Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество	Учебные пособия	720	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6278-0	Искусствоведение	Теория и история искусств	54.01.01,54.01.02,54.01.03,54.01.04,54.01.05,54.01.06,54.0	Издательство "Лань", "Планета	Учебное пособие содержит комплекс понятий, используемых в работе с	Анализ и интерпретация произведения
2E+05	Мильштейн Я. И.	Вопросы теории и истории исполнительства	Учебные пособия	264	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6250-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	Яков Исаакович Мильштейн (1911–1981) — советский музыковед, пианист и педагог.	Мильштейн, Я. И. Вопросы теории и
2E+05	Плеханова Е. О.	История костюма, текстильного и ювелирного искусства	Учебные пособия	224	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6275-9	Искусствоведение	Искусство костюма и текстиля	54.01.01,54.01.02,54.01.05,54.01.06,54.01.15,54.01.18,54.0	Издательство "Лань", "Планета	Учебное пособие предоставляет помощь в изучении истории костюма и	Плеханова, Е. О. История костюма,
2E+05	Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л.	Менеджмент в сфере культуры	Учебные пособия	544	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6272-8	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Новые социально-экономические условия требуют переосмысления	Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере
2E+05	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	Учебные пособия	248	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6276-6	Музыка и театр	Культура и менеджмент	50.02.01,51.02.02	Издательство "Лань", "Планета	В пособии рассматривается широкий круг проблем, начиная от теоретических	Шляхтина, Л. М. Основы музейного
2E+05	Паниотова Т. С., Коробова Г. А., Корсикова Л. И.,	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино	Учебные пособия	456	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6270-4	Музыка и театр	Культура и менеджмент	50.02.01	Издательство "Лань", "Планета	В учебном пособии под одной обложкой представлены теория и история разных	Основы теории и истории искусств.

2E+05	Бжиская Ю. В.	Английский язык для музыкантов	Учебные пособия	344	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44242-3	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Основная цель предлагаемого пособия — развитие навыков устной речи, чтения текстов	2-е изд., стер.	Бжиская, Ю. В. Английский язык для
2E+05	Меднис Н. В., Ткаченко С. Г.	Введение в классический танец	Учебные пособия	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44245-4	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Классический балет — вершина хореографического искусства, образец грации и	2-е изд., стер.	Меднис, Н. В. Введение в классический
2E+05	Пузыревский А. И.	Учебник элементарной теории музыки	Учебники	184	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44246-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	А. И. Пузыревский (1855–1917) — известный российский историк и	2-е изд., стер.	Пузыревский, А. И. Учебник элементарной
2E+05	Слонимский Ю. И.	П. И. Чайковский и балетный театр его времени	Учебные пособия	336	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44249-2	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	В данной книге Ю. И. Слонимский размышляет о создании, судьбе и значении		Слонимский, Ю. И. П. И. Чайковский и
2E+05	Ряпосов А. Ю.	Режиссерская методология Мейерхольда	Учебные пособия	408	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9904-5	Музыка и театр	Театр	52.02.04, 53.02.09	Издательство "Лань", "Планета"	Книга посвящена изучению режиссерской методологии В. Э. Мейерхольда в той ее		Ряпосов, А. Ю. Режиссерская методология
2E+05	Поморов С. Б., Прохоров С. А., Шадури А. В.	Живопись для дизайнеров и архитекторов	Учебные пособия	104	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6268-1	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	07.02.01, 54.01.01, 54.02.01, 54.02.05, 54.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	В книге изложена теоретическая часть и практические задания с		Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и
2E+05	Месснер Е. И.	Основы композиции	Учебные пособия	504	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6267-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	В пособии приводятся самые необходимые сведения об эволюции музыкальной		Месснер, Е. И. Основы композиции :
2E+05	Розенталь М., Шитте Л.	Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники	Учебные пособия	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6253-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Перевод выполнен с издания с параллельным текстом на немецком и английском		Розенталь, М. Школа современного
2E+05	Способин И. В.	Музыкальная форма	Учебники	404	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6255-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	И. В. Способин (1900–1954) — известный российский музыкальный теоретик и		Способин, И. В. Музыкальная форма :
2E+05	Способин И. В.	Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие	Учебные пособия	148	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6256-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	По сей день настоящий учебник, составленный советским музыковедом		Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие.
2E+05	Вакурова Н. Г., Александрова А. С., Фалалева Е.	Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам	Учебно-методические пособия	40	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44608-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящий сборник составлен из образцов письменных экзаменационных работ по	2-е изд., стер.	Образцы письменных экзаменационн
2E+05	Динов В. Г.	Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре	Учебные пособия	488	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44609-4	Музыка и театр	Музыка современного Петербурга	53.02.08, 55.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Виктор Григорьевич Динов (1944) — известный мастер звукорежиссуры, долгие годы	2-е изд., стер.	Динов, В. Г. Звуковая картина.
2E+05	Конюс Г. Э.	Пособие к практическому изучению гармонии	Учебные пособия	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44610-0	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Пособие к практическому изучению гармонии Г. Э. Конюса, преподавателя	2-е изд., стер.	Конюс, Г. Э. Пособие к практическому
2E+05	Коробейников С. С.	История отечественной музыки XX века	Учебные пособия	208	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44611-7	Музыка и театр	История музыки	53.02.01, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Сергей Савельевич Коробейников — кандидат искусствоведения, доцент	2-е изд., стер.	Коробейников, С. С. История отечественной
2E+05	Ладухин Н. М.	Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма	Учебные пособия	76	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44613-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Книга известного российского музыковеда Николая Михайловича Ладухина (1860–	2-е изд., стер.	Ладухин, Н. М. Опыт практического
2E+05	Матвеев В. Ф.	Русский народный танец. Теория и методика преподавания	Учебные пособия	256	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44614-8	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01, 52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Пособие знакомит с основными элементами русского народного танца,	2-е изд., стер.	Матвеев, В. Ф. Русский народный
2E+05	Ладухин Н. М.	Одноголосное сольфеджио. Редакция В. П. Середы	Ноты. Музыкальные произведения	56	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44612-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Ладухин Николай Михайлович (1860–1918) — русский музыкальный теоретик и	2-е изд., стер.	Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио.
2E+05	Потоловский Н. С.	500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма	Учебные пособия	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44615-5	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Николай Сергеевич Потоловский (1878–1927) — русский музыковед, теоретик	2-е изд., стер.	Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио.
2E+05	Работнов Л. Д.	Основы физиологии и патологии голоса певцов	Учебные пособия	224	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44616-2	Музыка и театр	Вокал	53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Данное издание представляет собой ценную научно-исследовательскую работу,	2-е изд., стер.	Работнов, Л. Д. Основы физиологии и
2E+05	Русяева И. А.	Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио	Учебно-методические пособия	260	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44617-9	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник состоит из множества примеров, найденных автором в музыке композиторов	2-е изд., стер.	Русяева, И. А. Одноголосные примеры для
2E+05	Русяева И. А.	Справочник по элементарной теории музыки	Учебные пособия	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44618-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Ирина Анатольевна Русяева — автор множества пособий по сольфеджио и теории музыки,	2-е изд., стер.	Русяева, И. А. Справочник по элементарной
2E+05	Степанова А. П.	Теория орнамента	Учебные пособия	160	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44619-3	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.01.01, 54.01.04, 54.01.05, 54.01.08, 54.01.09, 54.01.10, 54.01.11	Издательство "Лань", "Планета"	В данном пособии изложены вопросы, связанные с построением орнаментов.	2-е изд., стер.	Степанова, А. П. Теория орнамента :
2E+05	Середа В. П., Лемберг С. Ю., Иванов В. В.	Практический курс элементарной теории музыки	Учебные пособия	204	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44657-5	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01, 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Предлагаемое пособие опирается на принципы интегральной методики.	2-е изд., стер.	Середа, В. П. Практический курс

2E+05	Базанов В. В.	Техника и технология сцены	Учебные пособия	372	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9917-5	Музыка и театр	Театр	53.02.09	Издательство "Лань", "Планета"	В учебном пособии рассматриваются основные этапы истории развития	Базанов, В. В. Техника и технология
2E+05	Бершадская Т. С.	Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни	Учебные пособия	164	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44023-8	Музыка и театр	Теория музыки	51.02.01,53.02.01,5,3.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	Татьяна Сергеевна Бершадская — выдающийся советский и российский музыковед,	Бершадская, Т. С. Основные композиционные
2E+05	Слонимский Ю. И.	Дидло. Вехи творческой биографии	Учебные пособия	252	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8996-1	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Книга посвящена изучению жизни и деятельности Шарля - Луи Дидло - корифея	Слонимский, Ю. И. Дидло. Вехи творческой
2E+05	Фейнберг С. Е.	Пианизм как искусство	Учебные пособия	560	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44128-0	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Книга выдающегося советского пианиста и педагога, профессора Московской	2-е изд., стер. Фейнберг, С. Е. Пианизм как искусство :
2E+05	Раппопорт С. Х.	От художника к зрителю. Проблемы художественного творчества	Учебные пособия	236	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44126-6	Искусствоведение	Теория и история искусств	54.01.01,54.01.02,5,4.01.03,54.01.04,54.01.05,54.01.06,54.01.07	Издательство "Лань", "Планета"	Книга раскрывает проблемы донесения смыслового наполнения и ценности	2-е изд., стер. Раппопорт, С. Х. От художника к
2E+05	Васнецов А. М.	Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи	Учебные пособия	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44122-8	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	54.02.05,54.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	В данном издании автор устанавливает и анализирует понятие, определяющие	2-е изд., стер. Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа
2E+05	Кнебель М. О.	О действенном анализе пьесы и роли	Учебные пособия	204	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44123-5	Музыка и театр	Театр	52.02.04,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета"	Мария Осиповна Кнебель (1898–1985) — замечательный театральный педагог и	2-е изд., стер. Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы
2E+05	Прошкина Е. П., Заливадный М. С.	Учебное пособие по английскому языку для музыкантов	Учебные пособия	112	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44125-9	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие предназначено для студентов и педагогов средних	2-е изд., стер. Прошкина, Е. П. Учебное пособие по
2E+05	Фейнберг Л. Е., Гренберг Ю. И.	Секреты живописи старых мастеров	Учебные пособия	368	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44127-3	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	50.02.01,53.02.09,5,4.01.01,54.02.01,54.02.04,54.02.05,54.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	Почему, прогуливаясь по Лувру, мы обнаружим, что самые разрушенные картины –	2-е изд., стер. Фейнберг, Л. Е. Секреты живописи
2E+05	Чайковский П. И.	Краткий учебник гармонии	Учебники	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44129-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,5,3.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	За время преподавания в консерватории П. И. Чайковский всячески старался	2-е изд., стер. Чайковский, П. И. Краткий учебник
2E+05	Пронин Б. А.	Основы обучения игре на тромбоне	Учебные пособия	196	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9195-7	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящее учебное пособие включает в себя описание основных этапов освоения	Пронин, Б. А. Основы обучения игре
2E+05	Груцынова А. П.	Западноевропейский романтический балет: либретто, музыка, постановка, критика	Учебные пособия	604	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8703-5	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие, созданное на обширном, до этого времени не введенном в научный	Груцынова, А. П. Западноевропе
2E+05	Евграфов Ю. А.	Элементарная теория мануального управления хором	Учебные пособия	48	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44179-2	Музыка и театр	Вокал	53.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	Книга является научно-теоретическим обобщением значительного опыта хоровой	2-е изд., стер. Евграфов, Ю. А. Элементарная теория
2E+05	Ладухин Н. М.	60 сольфеджио на два голоса	Ноты. Музыкальные произведения	38	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44180-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,5,3.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Ладухин Николай Михайлович (1860 – 1918) – русский музыкальный теоретик и	2-е изд., стер. Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса :
2E+05	Булавицева Ю. В.	Западноевропейская хоровая музыка. Возрождение. Барокко. Классицизм	Учебные пособия	64	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44181-5	Музыка и театр	Вокал	53.02.06	Издательство "Лань", "Планета"	Информативный блок каждого из трех разделов и список рекомендуемой нотной	2-е изд., стер. Булавицева, Ю. В. Западноевропе
2E+05	Опарина Н. А.	Растем, играем и творим. Для работы с дошкольниками и младшими школьниками в часы досуга	Учебно-методические пособия	184	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9855-0	Музыка и театр	Театр	44.02.01,44.02.02,4,4.02.03,44.02.04,44.02.05,44.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Учебно-методическое пособие состоит из двух разделов. Первый адресован всем, кто	Опарина, Н. А. Растем, играем и творим. Для
2E+05	Плеханова Е. О.	Словарь костюма, текстильного и ювелирного искусства	Учебные пособия	168	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44182-2	Искусствоведение	Теория и история искусств	54.01.01,54.01.02,5,4.01.05,54.01.06,54.01.15,54.01.18,54.01.19	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие предоставляет помощь в изучении истории костюма,	2-е изд., стер. Плеханова, Е. О. Словарь костюма,
2E+05	Яковлева Н. А., Чаговец Т. П., Ершова С. С.	Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры	Учебно-методические пособия	396	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44183-9	Искусствоведение	Архитектура, живопись, графика	07.02.01,54.01.01,5,4.01.02,54.01.03,54.01.04,54.01.05,54.01.06	Издательство "Лань", "Планета"	Учебное пособие поможет студенту овладеть основными приемами работы с	2-е изд., стер. Яковлева, Н. А. Практикум по истории
2E+05	Брейнер С. Р.	Джазовые диктанты с элементами полифонии	Учебные пособия	38	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44184-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,5,3.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник диктантов рассчитан на студентов эстрадных отделений	2-е изд., стер. Брейнер, С. Р. Джазовые диктанты с
2E+05	Шульруфер С. В.	Песни для детского хора. Счастливый остров	Ноты. Музыкальные произведения	48	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44119-8	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5,3.04.04,53.04.05,53.05.02,53.05.07,53.05.08	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник предназначен для использования в учебном процессе и концертных	2-е изд., испр. Шульруфер, С. В. Песни для детского хора.
2E+05	Бескровная Г. Н.	Музыкальное исполнительство: процессуально-динамический аспект	Учебные пособия	204	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9759-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,5,3.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Первое отечественное учебное пособие, где объектом специального исследования	Бескровная, Г. Н. Музыкальное исполнительство
2E+05	Гельфельд В. О.	Эпоха Шостаковича	Учебные пособия	132	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9858-1	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.02,5,3.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета"	Эта книга продолжает рассказ о советской и ранней постсоветской музыке,	Гельфельд, В. О. Эпоха Шостаковича :
2E+05	Богданов Г. Ф.	Русский народно-сценический танец: методика и практика создания	Учебные пособия	480	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44243-0	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.02	Издательство "Лань", "Планета"	Работа адресована широкому кругу специалистов в области русской народно-сценической	2-е изд., стер. Богданов, Г. Ф. Русский народно-

1E+05	Рубинштейн А.Г.	Избранные пьесы для фортепиано. Selected Pieces for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	140	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3772-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Имя Антона Григорьевича Рубинштейна (1829–1894) известно каждому музыканту.	Рубинштейн, А. Г. Избранные пьесы для
1E+05	Крупа-Шушарина С.В.	32 фортепианные миниатюры для средних и старших классов ДМШ и ДШИ. "Вдохновение"	Ноты. Музыкальные произведения	72	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3841-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Сборник содержит 32 разнохарактерных фортепианных миниатюр.	Крупа-Шушарина, С. В. 32
1E+05	Артёмова Н.А.	Легкие фортепианные пьесы для детей. Easy Piano Pieces for Children	Ноты. Музыкальные произведения	64	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3876-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Сборник петербургского композитора Натальи Артёмовой включает 25	Артёмова, Н. А. Легкие фортепианные
1E+05	Кожухарь В.И.	Фортепианные пьесы для детей	Ноты. Музыкальные произведения	40	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3886-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	В сборник фортепианных пьес Виктора Кожухаря вошли опусы из разных циклов	Кожухарь, В. И. Фортепианные
1E+05	Чайковский П.И.	Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano	Ноты. Музыкальные произведения	108	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3235-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Детский альбом», носящий авторский подзаголовок «Двадцать четыре лёгкие	Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч.
1E+05	Огинский М.К.	24 полонеза для фортепиано. 24 Polonaises for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	72	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4027-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Михаил Клеофас Огинский многим известен как автор популярного полонеза	Огинский, М. К. 24 полонеза для
1E+05	Чекалин А.А.	Альбом пьес для детей	Ноты. Музыкальные произведения	36	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3943-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	В своих фортепианных пьесах петербургский композитор А. Чекалин воплотил яркие	Чекалин, А. А. Альбом пьес для детей :
1E+05	Сметана Б.	Чешские танцы. Для фортепиано. Czech Dances. For Piano	Ноты. Музыкальные произведения	108	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4078-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Творчество Бедржиha Сметаны (1824–1884) сыграло огромную роль в становлении	Сметана, Б. Чешские танцы. Для
1E+05	Имамутдинов Р.М.	Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора a cappella	Ноты. Музыкальные произведения	36	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4051-1	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.04.05,53.05.02,53.05.07,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Данное издание является одновременно и учебным пособием по курсу "Хоровая	Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой
1E+05	Воробьев И.С.	Stabat Mater для сопрано, меццо-сопрано, женского хора и камерного оркестра. Клавир	Ноты. Музыкальные произведения	80	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3887-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5 3.02.06,53.03.03,53.03.05,53.04.02,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Stabat Mater — средневековая секвенция, состоящая из двух частей: первая посвящена	Воробьев, И. С. Stabat Mater для сопрано,
1E+05	Шуман Р.	Альбом для юношества. Для фортепиано. Op. 68	Ноты. Музыкальные произведения	88	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4353-6	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Прошло чуть более 150 лет с тех пор, как появилось одно из самых популярных	Шуман, Р. Альбом для юношества.
1E+05	Лёшгорн К.А.	Этюды для начинающих, соч. 65. Для фортепиано. Studies for beginners, op. 65. for piano	Ноты. Музыкальные произведения	64	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4296-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Лёшгорн Карл Альберт (1819–1905) — немецкий пианист, педагог и	Лёшгорн, К. А. Этюды для начинающих,
1E+05	Доницетти Г.	Да здравствует папа!	Ноты. Музыкальные произведения	276	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4206-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Опера-фарс в 2-х актах на либретто композитора по комедиям А. Сографы	Доницетти, Г. Да здравствует папа! : ноты /
1E+05	Равель М.	Вокальные произведения. 1893–1905. Vocal Works. 1893–1905.	Ноты. Музыкальные произведения	100	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4463-2	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Данное издание представляет собой первое полное русское собрание вокальных	Равель, М. Вокальные произведения.
1E+05	Григ Э.	Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IX, соч. 68. Тетрадь X, соч. 71	Ноты. Музыкальные произведения	52	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4560-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Эдвард Григ (1843–1907) — норвежский композитор периода романтизма,	Григ, Э. Лирические пьесы для
1E+05	Лёшгорн К.А.	Школа беглости. Этюды для фортепиано. Соч. 136. Тетради 1–2	Ноты. Музыкальные произведения	48	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4576-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Карл Альберт Лёшгорн (1819–1905) — немецкий педагог, композитор и	Лёшгорн, К. А. Школа беглости.
1E+05	Равель М.	Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Франция	Ноты. Музыкальные произведения	64	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4510-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.02.06,53.03.03,53.03.05,53.04.02,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Настоящее издание посвящено вокальной ансамблевой музыке	Вокальные ансамбли западноевропей
1E+05	Равель М.	Вокальные произведения. 1911–1933	Ноты. Музыкальные произведения	124	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3758-0	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Данное издание представляет собой первое полное русское собрание вокальных	Равель, М. Вокальные произведения.
1E+05	Римский-Корсаков Н.А.	Избранные романсы и песни	Ноты. Музыкальные произведения	96	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4672-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Жанр романса занял в творчестве Н. А. Римского-Корсакова (1844–1908)	Римский-Корсаков, Н. А. Избранные
1E+05	Шульруфер С.В.	Песни для детского хора. Счастливый остров	Ноты. Музыкальные произведения	48	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4553-0	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.04.05,53.05.02,53.05.07,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Сборник предназначен для использования в учебном процессе и концертных	Шульруфер, С. В. Песни для детского хора.
1E+05	Варламов А.Е.	Избранные романсы	Ноты. Музыкальные произведения	72	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4661-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Романсы и песни Александра Егоровича Варламова (1801–1848) — важный этап в	Варламов, А. Е. Избранные романсы : ноты
1E+05	Крамер И.Б.	8 избранных этюдов, соч. 81	Ноты. Музыкальные произведения	44	2019	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4729-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Иоганн Баптист Крамер (1771–1858) — британский пианист и композитор	Крамер, И. Б. 8 избранных этюдов, соч. 81
1E+05	Бетховен Л. ван	Сонаты для фортепиано. Уркст. В 2-х т. Том 2	Ноты. Музыкальные произведения	368	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4793-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Фортепианные сонаты Людвига ван Бетховена — выдающаяся страница в	Бетховен, Л. в. Сонаты для фортепиано.

2E+05	Захава Б. Е.	Современники. Вахтангов. Мейерхольд	Учебные пособия	412	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44656-8	Музыка и театр	Театр	52.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Борис Евгеньевич Захава (1896-1976) — русский советский театральный актёр,	2-е изд., стер.	Захава, Б. Е. Современники. Вахтангов.
2E+05	Прошкина Е. П.	Учебное пособие по английскому языку. В мире музыки	Учебные пособия	256	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44660-5	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Учебное пособие предназначено для студентов и педагогов средних	2-е изд., стер.	Прошкина, Е. П. Учебное пособие по
2E+05	Агажанов А. П.	Четырехголосные диктанты	Учебные пособия	88	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44661-2	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	В настоящий сборник, составленный из образцов музыкальной литературы,	2-е изд., стер.	Агажанов, А. П. Четырехголосные диктанты :
2E+05	Бузони Ф.	Эскиз новой эстетики музыкального искусства	Учебные пособия	40	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44662-9	Музыка и театр	История музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Трактат итальянского композитора, пианиста и педагога Ферруччо Бузони	2-е изд., стер.	Бузони, Ф. Эскиз новой эстетики
2E+05	Агажанов А. П.	Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция	Учебные пособия	224	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6263-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Сольфеджио — важнейшая дисциплина музыкального образования, наряду с	2-е изд., стер.	Агажанов, А. П. Курс сольфеджио.
2E+05	Виницкий А. И.	Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов	Учебные пособия	44	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44658-2	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.02,53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	Данное учебное пособие написано для классических гитаристов. Те гитаристы,	2-е изд., стер.	Виницкий, А. И. Введение в джазовую
2E+05	Хангельдиева И. Г.	Креативные технологии в пространстве современного образования (Опыт переосмысления)	Учебные пособия	180	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44655-1	Музыка и театр	Культура и менеджмент	44.02.06,51.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Настоящее учебное пособие посвящено переосмыслению опыта, который аккумулирован	2-е изд., стер.	Хангельдиева, И. Г. Креативные
2E+05	Середа В. П.	Каноны	Учебные пособия	100	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44659-9	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Жанр канона всегда служил прочной основой для воспитания гармонического	2-е изд., стер.	Середа, В. П. Каноны : учебное
2E+05	Ломанович В. В.	Здоровые руки скрипача	Учебно-методические пособия	192	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6248-3	Музыка и театр	История музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	В книге «Здоровые руки скрипача» представлена система упражнений, которая		Ломанович, В. В. Здоровые руки скрипача :
2E+05	Агажанов А. П.	Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция	Учебные пособия	224	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6263-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Сольфеджио — важнейшая дисциплина музыкального образования, наряду с		Агажанов, А. П. Курс сольфеджио.
2E+05	Шекова Е. Л., Тульчинский Г. Л. И др.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум	Учебные пособия	156	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6273-5	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Практикум включает различные виды задач, кейсов, деловых игр, контрольных		Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в
2E+05	Новерр Ж. Ж.	Письма о танце	Учебные пособия	384	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6252-0	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,52.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательство "Лань", "Планета	Жан Жорж Новерр - выдающийся хореограф, реформатор и теоретик		Новерр, Ж. Ж. Письма о танце : учебное
2E+05	Таффанель П., Гобер Ф.	Полная школа игры на флейте. О стиле	Учебные пособия	38	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6240-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03	Издательство "Лань", "Планета	Поль Таффанель (1844-1908) — французский флейтист, композитор и педагог,		Таффанель, П. Полная школа игры на
2E+05	Должанский А. Н.	25 прелюдии и фуги Д. Шостаковича	Учебные пособия	256	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44755-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.04,53.02.05,53.02.06,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Александр Наумович Должанский — советский музыковед, специалист по		Должанский, А. Н. 25 прелюдии и фуги Д.
2E+05	Бетховен Л.	Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции	Учебные пособия	416	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44755-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.03,53.02.07	Издательство "Лань", "Планета	Издание представляет собой публикацию учебных тетрадей по курсам генерал-баса,	2-е изд., стер.	Бетховен, Л. Учение о генерал-басе,
2E+05	Бжиская Ю. В., Кравченко В. И.	Немецкий язык для музыкантов	Учебные пособия	448	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44756-5	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02	Издательство "Лань", "Планета	Основная цель предлагаемого пособия — развитие навыков устной речи, чтения текстов	2-е изд., стер.	Бжиская, Ю. В. Немецкий язык для музыкантов
2E+05	Пичугина Р. Н.	Говорите по-итальянски	Учебные пособия	224	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44757-2	Музыка и театр	Культура и менеджмент	51.02.02,53.02.04	Издательство "Лань", "Планета	Пособие в доступной и увлекательной форме знакомит читателя с наиболее	2-е изд., стер.	Пичугина, Р. Н. Говорите по-итальянски :
2087	Гайдн Й.	Клавирные сонаты. Уртекст. Том 1	Ноты. Музыкальные произведения	264	2011	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-0748-4	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Один из самых плодотворнейших музыкантов-творцов Йозеф Гайдн (1732-1809) —		Гайдн, Й. Клавирные сонаты. Уртекст
52625	Гайдн Й.	Клавирные сонаты. Уртекст. Том 2	Ноты. Музыкальные произведения	336	2014	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-1299-0	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Один из самых плодотворнейших музыкантов-творцов Йозеф Гайдн (1732-1809) —		Гайдн, Й. Клавирные сонаты. Уртекст
1E+05	МеркадANTE С.	12 мелодий для голоса и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	80	2018	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-2269-2	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Саверио МеркадANTE (1795-1870) — итальянский композитор, автор около 60	2-е изд., стер.	МеркадANTE, С. 12 мелодий для голоса и
1E+05	Козлова А.М.	Фортепианный концерт «Фрески Древнего Египта». The Piano Concert «The Frescoes of Ancient Egypt»	Ноты. Музыкальные произведения	60	2018	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3237-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Концерт «Фрески Древнего Египта» посвящен таинственному и загадочному		Козлова, А. М. Фортепианный концерт
1E+05	Штраус И. (сын)	Вальсы. Для фортепиано. Выпуск IV. Отзвуки Виндзора. Неразлучные. Песни любви. Подсадные птицы. Песни за венским	Ноты. Музыкальные произведения	124	2018	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3573-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Иоганн Штраус-сын — великий австрийский композитор, в первую очередь		Штраус, И. (сын). Вальсы. Для
1E+05	Вольфарт Ф.	Легкие мелодические этюды для скрипки. Соч. 45. Easy Melodic Studies for Violin. Op. 45	Ноты. Музыкальные произведения	56	2018	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3339-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Франц Вольфарт (1833-1884) — немецкий композитор, скрипач. Его 60 этюдов по сей		Вольфарт, Ф. Легкие мелодические

1E+05	Бордоны М.	12 новых вокализов для двух голосов: сопрано и меццо-сопрано или тенора и меццо-сопрано	Ноты. Музыкальные произведения	88	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4794-7	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53. 05.04,53.09.02	Издательств о "Лань", "Планета"	Марко Бордоны (1789–1856) — итальянский певец (тенор), педагог. Пел на сцене "Ла"	2-е, стер.	Бордоны, М. 12 новых вокализов для
1E+05	Бордоны М.	Искусство фразировки, дыхания, акцентов и выразительности. Вокализы для средних и высоких голосов	Ноты. Музыкальные произведения	64	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4795-4	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53. 05.04,53.09.02	Издательств о "Лань", "Планета"	Марко Бордоны (1789–1856) — итальянский певец (тенор), педагог. Пел на сцене "Ла"	2-е, стер.	Бордоны, М. Искусство фразировки,
1E+05	Бурцева Т.И.	Хоровые произведения	Ноты. Музыкальные произведения	88	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4799-2	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.05.02,53. 09.05	Издательств о "Лань", "Планета"	Татьяна Ивановна Бурцева — композитор, работающий в жанрах камерно-	2-е, стер.	Бурцева, Т. И. Хоровые произведения :
1E+05	Глазунов А.К.	Четыре забытых романса	Ноты. Музыкальные произведения	16	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4800-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53. 05.04,53.09.02	Издательств о "Лань", "Планета"	Камерная вокальная музыка Александра Константиновича Глазунова (1865–1936)	2-е, стер.	Глазунов, А. К. Четыре забытых
1E+05	Кулау Ф.	Сонатини для фортепиано. Соч. 20. Соч. 55. Соч. 59	Ноты. Музыкальные произведения	92	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4814-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53. 09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	Фридрих Кулау (1786–1832) — немецко-датский композитор и пианист. Во многих сочинениях	3-е, стер.	Кулау, Ф. Сонатини для фортепиано.
1E+05	Ле Куппе Ф.	Последовательный курс игры на фортепиано. Сложность. 15 этюдов для освобождения пальцев. Соч. 25	Ноты. Музыкальные произведения	56	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4817-3	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53. 09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	Феликс Ле Куппе (1811–1887) — французский композитор, пианист, педагог. В течение	2-е, стер.	Ле, К. Ф. Последовательный курс игры
1E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Тетрадь 8	Ноты. Музыкальные произведения	44	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4820-3	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53. 09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора,	3-е, стер.	Лист, Ф. Технические упражнения.
1E+05	Мошковский Мю	Легкие пьесы для фортепиано. Пять пьес. Соч. 18. Десять маленьких пьес. Соч. 77	Ноты. Музыкальные произведения	100	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4828-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53. 09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	Немецкий композитор Мориц Мошковский (1854-1925) в первую очередь прославился	2-е, стер.	Мошковский, М. Легкие пьесы для
1E+05	Перголези Д.Б.	Stabat Mater. Клавир	Ноты. Музыкальные произведения	40	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4833-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.02.06,53.03.03,53. 03.05,53.04.02,53,0	Издательств о "Лань", "Планета"	«Stabat Mater» — средневековая секвенция, состоящая из двух частей:	3-е, стер.	Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты /
1E+05		Хоровые песни современных композиторов. Для больших и для маленьких	Ноты. Музыкальные произведения	116	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4836-4	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.05.02,53. 09.05	Издательств о "Лань", "Планета"	Нотный сборник адресован старшим и младшим школьникам как	3-е, стер.	Хоровые песни современных композиторов.
1E+05	Римский-Корсаков Н.А., Бельский В.И.	Сказка о царе Салтане. Опера в четырех действиях с прологом	Ноты. Музыкальные произведения	284	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4839-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53. 05.04,53.09.02	Издательств о "Лань", "Планета"	«Сказка о царе Салтане» — последняя из относительно «безмятежных» сказочных	3-е, стер.	Римский-Корсаков, Н. А. Сказка о царе
1E+05	Сен-Санс К.	Шесть этюдов для фортепиано. Соч. 52	Ноты. Музыкальные произведения	72	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4842-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53. 09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	Наряду с композиторами-романтиками, Камиль Сен-Санс (1835–1921) не ограничивает	3-е изд., стер.	Сен-Санс, К. Шесть этюдов для
1E+05	Филиппов А.В.	Жанровые вокализы. Практический метод воспитания вокальной эмоциональности	Ноты. Музыкальные произведения	64	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4847-0	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53. 05.04,53.09.02	Издательств о "Лань", "Планета"	Сборник содержит вокализы, каждый из которых имеет название, указывающее на его	2-е изд., стер.	Филиппов, А. В. Жанровые вокализы.
1E+05	Черни К.	25 фортепианных упражнений для маленьких рук, соч. 748. 32 новых ежедневных упражнения для маленьких рук, соч. 848	Ноты. Музыкальные произведения	116	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4850-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53. 09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	Создавая упражнения для фортепиано, Карл Черни (1791–1857) зачастую	2-е изд., стер.	Черни, К. 25 фортепианных упражнений для
1E+05	Шатрова Е.Е.	Сборник хоровых и ансамблевых произведений для детей и юношества. «В поисках чуда»	Ноты. Музыкальные произведения	56	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4851-7	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.04.05,53. 05.02,53.05.07,53,0	Издательств о "Лань", "Планета"	Круг творческих интересов казанского композитора Екатерины Шатровой велик,	2-е изд., стер.	Шатрова, Е. Е. Сборник хоровых и
1E+05	Юргенштейн О.О.	Соронго. Произведение для женского хора и фортепиано. Принцесса карнавала. Произведение для женского хора и двух	Ноты. Музыкальные произведения	48	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4855-5	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.04.05,53. 05.02,53.07,53,0	Издательств о "Лань", "Планета"	Настоящий сборник включает два произведения для женского хора и фортепиано	2-е изд., стер.	Юргенштейн, О. О. Соронго. Произведение
1E+05	Бетховен Л. ван	Симфония № 5, соч. 67. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа	Ноты. Музыкальные произведения	64	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4676-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53. 09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	В фортепианном творчестве Ф. Листа жанр транскрипции занял одну из центральных		Бетховен, Л. в. Симфония № 5, соч. 67.
1E+05	Булль У.	Concerto fantastico ми минор для скрипки с оркестром. Ноктюрн ре мажор для скрипки с оркестром. В переложении для скрипки и	Ноты. Музыкальные произведения	80	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4708-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53. 09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	В данное издание вошли два произведения норвежского композитора XIX века Уле		Булль, У. Concerto fantastico ми
1E+05	Палестрина Д.П.	Фрагменты месс. Мотет "Canite tuba in Sion". Избранные мадригалы	Ноты. Музыкальные произведения	88	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4705-3	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.05.02,53. 09.05	Издательств о "Лань", "Планета"	Джованни Пьерлуиджи да Палестрина (1525(6)–1594) — итальянский композитор,		Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет
1E+05	Гуммель И.Н.	Избранные произведения для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	72	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4899-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53. 09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	Иоганн Непомук Гуммель (1778–1837) — композитор, пианист, автор		Гуммель, И. Н. Избранные произведения
1E+05	Оффенбах Ж.	Синяя Борода. Оперетта в 2-х актах 4-х картинах	Ноты. Музыкальные произведения	272	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4746-6	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53. 05.04,53.09.02	Издательств о "Лань", "Планета"	Данное издание содержит впервые издаваемый в России клавир оперетты Ж.		Оффенбах, Ж. Синяя Борода. Оперетта в 2-х
1E+05	Бетховен Л. ван	Симфония № 5, соч. 67. Партитура	Ноты. Музыкальные произведения	256	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4767-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.01,53.02.07,5 3.03.06,53.04.06,53. 05.05,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета"	Симфония №5 соч. 67 Бетховена — одно из самых исполняемых сочинений	2-е, стер.	Бетховен, Л. в. Симфония № 5, соч. 67.
1E+05	Воробьев И. С.	Три молитвы для смешанного хора без сопровождения	Ноты. Музыкальные произведения	36	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4897-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.04.05,53. 05.02,53.05.07,53,0	Издательств о "Лань", "Планета"	В сборник петербургского композитора Игоря Воробьева вошли три хора на		Воробьев, И. С. "Три молитвы" для смешанного

1E+05	Имамутдинов Р. М.	Произведения для хора без сопровождения на стихи И. Бродского и Р. Гамзатова	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4898-2	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,53.04.04,53.04.05,53.05.02,53.05.07,53.05.02	Издательство "Лань", "Планета"	В данный сборник вошли хоровые произведения, написанные в разные годы и	Имамутдинов, Р. М. Произведения
1E+05	Фибих З.	Настроения, впечатления и воспоминания. Соч. 41	Ноты. Музыкальные произведения	168	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4495-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Зденек Фибих (1850–1900) — чешский композитор, современник Антонина	Фибих, З. Настроения, впечатления и
1E+05	Блок В. М.	Концерт для альты с оркестром. Клавир. С приложением партии виолончели в транскрипции А. И. Загоринского	Ноты. Музыкальные произведения	80	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4677-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Композитор Владимир Михайлович Блок (1932–1996) — ученик А. Н. Александрова,	2-е, доп. Блок, В. М. Концерт для альты с
1E+05	Козлова Т. М.	Музыкальный зоопарк. Вокально-инструментальный цикл	Ноты. Музыкальные произведения	40	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4920-0	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Вокально-инструментальный цикл «Музыкальный зоопарк» написан для детей	Козлова, Т. М. "Музыкальный зоопарк"
1E+05	Танеев С. И.	10 романсов. Соч. 17	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5012-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Цикл из десяти романсов ор.17 открывает зрелый период вокальной лирики С.	Танеев, С. И. 10 романсов. Соч. 17 : ноты
1E+05		Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Англия	Ноты. Музыкальные произведения	92	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4511-0	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.02.06,53.03.03,53.03.05,53.04.02,53.0	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящее издание посвящено вокальной ансамблевой музыке	Вокальные ансамбли западноевропей
1E+05	Моцарт В. А., Да Понте Л. (либретто)	Дон Жуан	Ноты. Музыкальные произведения	392	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5060-2	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Дон Жуан — «весёлая драма» (итал. dramma giocoso) в двух актах В.А. Моцарта на	4-е, стер. Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А.
1E+05	Кайзер Г. Э.	36 элементарных прогрессивных этюдов для скрипки. Соч. 20	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5066-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Генрих Эрнст Кайзер (1815–1888) — немецкий композитор, музыкант,	3-е, стер. Кайзер, Г. Э. 36 элементарных
1E+05		Немецкие народные песни	Ноты. Музыкальные произведения	64	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5040-4	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник содержит тридцать немецких народных песен XVIII–XIX вв. Немецкий	2-е, стер. Немецкие народные песни : ноты /
1E+05	Беллини В.	Камерно-вокальные произведения для голоса и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	84	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5053-4	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Винченцо Беллини (1801–1835) — итальянский композитор, автор 11 опер.	2-е, стер. Беллини, В. Камерно-вокальные
1E+05	Беренс Г.	Развитие левой руки. 46 упражнений и 25 этюдов для одной левой руки, соч. 89	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5054-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Герман Беренс (1826–1880) — немецкий пианист, педагог, композитор. Сборник	3-е, стер. Беренс, Г. Развитие левой руки. 46
1E+05	Бордоньи М.	24 новых вокализа.	Ноты. Музыкальные произведения	80	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5058-9	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Марко Бордоньи (1789–1856) — итальянский певец (тенор), педагог. Пел на сцене "Ла	3-е, стер. Бордоньи, М. 24 новых вокализа :
1E+05	Донт Я.	Этюды и каприсы для скрипки. Соч. 35. Подготовительные упражнения к этюдам Р. Крейцера и П. Роде для скрипки. Соч. 37	Ноты. Музыкальные произведения	84	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5061-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Якоб Донт (1815–1888) — австрийский скрипач, композитор и музыкальный	3-е, стер. Донт, Я. Этюды и каприсы для скрипки. Соч.
1E+05	Козлова Т. М.	Инструментальные пьесы для детей. „То, что рисует воображение“ и другие	Ноты. Музыкальные произведения	104	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5072-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник харьковского композитора Т. М. Козловой содержит пьесы для	2-е, стер. Козлова, Т. М. Инструментальные пьесы для
1E+05	Ле Куппе Ф.	Последовательный курс игры на фортепиано. Алфавит. 25 очень легких этюдов. Соч.17. Прогресс. 25 легких этюдов. Соч.24.	Ноты. Музыкальные произведения	72	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5078-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Феликс Ле Куппе (1811–1887) — французский композитор, пианист, педагог. В течение	3-е, стер. Ле, К. Ф. Последовательный курс игры
1E+05	Ле Куппе Ф.	Последовательный курс игры на фортепиано. Стил. 25 характерных этюдов. Соч. 21	Ноты. Музыкальные произведения	56	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5079-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Феликс Ле Куппе (1811–1887) — французский композитор, пианист, педагог. В течение	2-е, стер. Ле, К. Ф. Последовательный курс игры
1E+05	Малер Г.	Песни странствующего подмастерья. Песни об умерших детях	Ноты. Музыкальные произведения	76	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5084-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящий сборник состоит из двух вокальных циклов крупнейшего австрийского	2-е, стер. Малер, Г. Песни странствующего
1E+05	Мендельсон-Бартольди Ф.	Песни без слов. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	148	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5088-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Якоб Людвиг Феликс Мендельсон Бартольди (1809–1847) — знаменитый	3-е, стер. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без
1E+05	Панюшка Г.	24 этюда-вокализа для контральто, баритона или баса	Ноты. Музыкальные произведения	68	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5095-4	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Генрих Панюшка (1807–1887) — немецкий вокальный педагог, скрипач, композитор.	3-е, стер. Панюшка, Г. 24 этюда-вокализа для
1E+05		Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы	Ноты. Музыкальные произведения	96	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5098-5	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В основу хрестоматии положен музыкальный материал, соответствующий	4-е, стер. Хрестоматия для фортепиано.
1E+05	Плешак С. В.	Звери печальные и весёлые.10 детских песен, или Кантата для солистов, детского хора и фортепиано на стихи русских поэтов	Ноты. Музыкальные произведения	48	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5100-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Автор цикла «Звери печальные и весёлые» — известный петербургский	5-е, стер. Плешак, С. В. Звери печальные и
1E+05	Потоловский Н. С.	500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5103-6	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07,53.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Николай Сергеевич Потоловский (1878–1927) — русский музыковед, теоретик	3-е, стер. Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио.
1E+05	Равель М.	Вокальные произведения. 1906-1910	Ноты. Музыкальные произведения	124	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5104-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данное издание продолжает первое полное продолжение собрание вокальных	2-е, стер. Равель, М. Вокальные произведения.

1E+05	Фиорилло Ф.	36 этюдов или каприсов для скрипки. Соч. 3	Ноты. Музыкальные произведения	68	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5120-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Федерико Фиорилло (1755–1823) — итальянский композитор, мандолинист,	4-е, стер.	Фиорилло, Ф. 36 этюдов или каприсов для
1E+05	Шуберт Ф.	Экспромты. Аллегретто. Музыкальные моменты. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	136	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5130-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фортепианное наследие Ф. Шуберта (1797–1828) невероятно разнообразно в	2-е, стер.	Шуберт, Ф. Экспромты. Аллегретто.
1E+05	Шуман Р.	Избранные фортепианные сочинения	Ноты. Музыкальные произведения	256	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5132-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Наследие немецкого композитора-романтика Роберта Шумана (1810–1856) в	2-е, стер.	Шуман Р. Избранные фортепианные
1E+05	Юмшанова Л. А.	Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры	Ноты. Музыкальные произведения	64	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5133-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.02.06,53.03.03,53.03.05,53.04.02,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В данном издании представлены переложения и обработки произведений,	3-е, стер.	Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального
1E+05	Бах И. С.	Klavierübung. Тетради 2–4	Ноты. Музыкальные произведения	132	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4649-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В издании вошли вторая, третья и четвертая тетради «Упражнений для клавира» И.	2-е, стер.	Бах, И. С. Klavierübung. Тетради 2–4 :
1E+05	Бах И. С.	Шесть сонат для флейты и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	124	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5051-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Среди сочинений великого немецкого классика И. С. Баха (1685–1750) огромную роль	2-е, стер.	Бах, И. С. Шесть сонат для флейты и
1E+05	Бах И. С.	Шесть сонат для флейты и фортепиано (Флейта). Партита для флейты соло	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5052-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Среди сочинений великого немецкого классика И. С. Баха (1685–1750) огромную роль	2-е, стер.	Бах, И. С. Шесть сонат для флейты и
1E+05	Бетховен Л. ван	Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126.	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5056-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Среди многообразия фортепианных миниатюр в наследии Л. ван Бетховена	3-е, стер.	Бетховен, Л. в. Семь багателей, соч. 33.
1E+05	Лист Ф.	Нетрудные пьесы для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	80	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5080-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В фортепианном творчестве Ференц Лист (1811–1886) находил новые выразительные	3-е, стер.	Лист, Ф. Нетрудные пьесы для
1E+05	Лютген Б.	Ежедневные упражнения. 20 вокализов для сопрано	Ноты. Музыкальные произведения	40	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5083-1	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Бернард Лютген — немецкий композитор XIX в., вокальный педагог, автор ряда камерных	3-е, стер.	Лютген, Б. Ежедневные упражнения. 20
1E+05	Ротаева К. В. (музыка), Гринин В. Н. (стихи)	Сборник детских джазовых песен «Резиновая уточка»	Ноты. Музыкальные произведения	96	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5106-7	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник предназначен для тех, кто любит петь джазовые песни на русском языке.	3-е, стер.	Ротаева, К. В. (музыка). Сборник
1E+05	Слонимский С. М.	Дуэты	Ноты. Музыкальные произведения	36	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5112-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	С.М.Слонимский (р. 1932) – российский композитор, пианист, музыковед, педагог.	2-е, стер.	Слонимский, С. М. Дуэты : ноты / С. М.
1E+05	Пустынников О.	"За всё Тебя, Господь, благодарю...". Сборник романсов на стихи И. А. Бунина (к 150-летию со дня рождения поэта)	Ноты. Музыкальные произведения	56	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5168-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	В сборник "За все Тебя, Господь, благодарю..." вошли 13 романсов на стихи И. А.		Пустынников, О. "За всё Тебя, Господь,
1E+05	Гедике А. Ф.	20 маленьких пьес для начинающих. Соч. 6. 10 миниатюр в форме этюдов. Соч. 8. Для фортепиано.	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5349-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Гедике (Гёдике) Александр Федорович — композитор и педагог, основатель советской		Гедике, А. Ф. 20 маленьких пьес для
1E+05	Дворжак А.	8 юморесок. Соч. 101. Юмореска. В. 138	Ноты. Музыкальные произведения	48	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5197-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Антонин Дворжак (1841–1904) — известный чешский композитор, вместе с		Дворжак, А. 8 юморесок. Соч. 101. Юмореска.
1E+05	Карш Н. Н.	Принцесса на горошине. Волшебная опера с речитативами, ариями, ансамблями и хорами для исполнения детьми. Кливер	Ноты. Музыкальные произведения	68	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4978-1	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Опера "Принцесса на горошине", написанная на знаменитый сюжет		Карш, Н. Н. Принцесса на горошине.
1E+05	Муджеллини Б.	Метод технических упражнений для фортепиано. Упражнения на связность, певучесть и использование педали.	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4933-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Бруно Муджеллини (1871–1912) — итальянский пианист, композитор и		Муджеллини, Б. Метод технических
1E+05	Мусоргский М. П.	Собрание вокальных сочинений. Романсы и песни	Ноты. Музыкальные произведения	180	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4360-4	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник представляет собой полное собрание песен и романсов великого русского		Мусоргский, М. П. Собрание вокальных
1E+05	Помазкин И. Г.	Барышня и хулиган. Сборник детских песен в сопровождении фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4512-7	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	В сборник «Барышня и хулиган» новочеркасского композитора и поэта Игоря		Помазкин, И. Г. Барышня и хулиган.
1E+05	Равель М.	Вокальные произведения. Полное собрание	Ноты. Музыкальные произведения	324	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4660-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данное издание представляет собой первое полное русское собрание вокальных		Равель, М. Вокальные произведения.
1E+05	Чайковский П. И.	Двенадцать пьес средней трудности	Ноты. Музыкальные произведения	76	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5170-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Работать над циклом "Двенадцать пьес средней трудности" Чайковский начал в	2-е, стер.	Чайковский, П. И. Двенадцать пьес средней
1E+05		Ирландские народные песни	Ноты. Музыкальные произведения	64	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5039-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данное собрание включает в себя двадцать ирландских народных песен, записанных	3-е, стер.	Ирландские народные песни : ноты /
1E+05	Глинка М. И.	8 вариационных циклов для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	96	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5307-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В фортепианном творчестве М. И. Глинка старался придерживаться	2-е, стер.	Глинка, М. И. 8 вариационных циклов для

1E+05		Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия	Ноты. Музыкальные произведения	68	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5192-0	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53, 05.04,53.09.02	Издательство о "Лань", "Планета"	Настоящее издание посвящено вокальной ансамблевой музыке	2-е, стер.	Вокальные ансамбли западноевропейской музыки
1E+05	Калинников В. С.	Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения	Музыкальные произведения	156	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5193-7	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53, 05.04,53.09.02	Издательство о "Лань", "Планета"	Калинников Виктор Сергеевич (1870–1927) — русский композитор, дирижёр и	2-е, стер.	Калинников, В. С. Хоры на слова русских
1E+05	Иванова-Блинова Е. В.	Игры, сказки и страшилки для двух фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5244-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Ансамблевая игра в классе фортепиано — одна из самых интересных форм		Иванова-Блинова, Е. В. Игры, сказки и
1E+05	Мясковский Н. Я.	Избранные произведения для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	76	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5199-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	В обширном творческом наследии Николая Яковлевича Мясковского (1881–1950)		Мясковский, Н. Я. Избранные произведения
1E+05	Быстров А. В.	Сюиты для духового оркестра	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5256-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Сборник А. В. Быстрова содержит две сюиты для духовых инструментов.		Быстров, А. В. Сюиты для духового
1E+05	Лист Ф.	Годы странствий. Год третий. Рим	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5214-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Третий том «Странствий» (1867–1877) состоит из семи пьес, значительно	2-е, стер.	Лист, Ф. Годы странствий. Год третий.
1E+05	Косэмян Р. А.	Транскрипции произведений избранных композиторов. Для скрипки и фортепиано. Лист, Чайковский, Рахманинов, Комитас	Ноты. Музыкальные произведения	76	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5167-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Данный сборник является первым из трёх частей собрания транскрипций		Косэмян, Р. А. Транскрипции произведений
1E+05	Жак И. С., Мартьянов К. К.	Концерт для кларнета с оркестром. Клавир и партия	Ноты. Музыкальные произведения	76	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5396-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.01,53.02.03,5 3.02.07,53.03.02,53, 03.06,53.04.01,53,0	Издательство о "Лань", "Планета"	«Концерт для кларнета с оркестром» И. С. Жака и К. К. Мартьянова, написанный в		Жак, И. С. Концерт для кларнета с
1E+05	Помазкин И. Г.	Всё, о чём пою. Сборник детских песен в сопровождении фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	64	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4919-4	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53, 05.04,53.09.02	Издательство о "Лань", "Планета"	В сборник «Все, о чём пою» новочеркасского композитора и поэта Игоря Помазкина		Помазкин, И. Г. Всё, о чём пою. Сборник
1E+05	Макаров В. А.	Вокальный цикл на стихи русских поэтов для голоса и фортепиано. «Преодоление»	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5514-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	50.06.01,53.02.05,5 3.03.03,53.04.02,53, 05.04,53.09.02	Издательство о "Лань", "Планета"	Вокальный цикл «Преодоление» на стихи русских поэтов для голоса и	2-е, перер. аб.	Макаров, В. А. Вокальный цикл на стихи
1E+05	Лядов А. К.	Избранные легкие произведения для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	136	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5717-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	А. К. Лядов (1855–1914) — непревзойденный мастер фортепианной миниатюры.	2-е, стер.	Лядов, А. К. Избранные легкие
1E+05	Бах В. Ф.	Шесть дуэтов для двух флейт	Ноты. Музыкальные произведения	76	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5741-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Вильгельм Фридеман Бах (1710–1784) — старший сын И. С. Баха, известный органист,	2-е, стер.	Бах, В. Ф. Шесть дуэтов для двух флейт
1E+05	Бах И. С.	Инвенции для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	100	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5742-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Инвенции И. С. Баха знакомы с детства каждому, кто учился музыке. Это, по словам К.	4-е, стер.	Бах, И. С. Инвенции для фортепиано :
1E+05	Бертини А. Ж.	28 избранных этюдов для фортепиано. Соч. 29 и 32	Ноты. Музыкальные произведения	40	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5743-4	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Анри Жером Бертини (1798–1876) — французский пианист и композитор.	4-е, стер.	Бертини, А. Ж. 28 избранных этюдов для
1E+05	Гендель Г. Ф.	12 легких пьес для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	44	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5747-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Георг Фридрих Гендель (1685–1769) — великий немецкий и английский	3-е, стер.	Гендель, Г. Ф. 12 легких пьес для
1E+05	Косенко В. С.	24 детские пьесы для фортепиано, соч. 15	Ноты. Музыкальные произведения	68	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5749-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	В. С. Косенко (1896–1938) — украинский композитор, пианист, педагог. Цикл «24	4-е, стер.	Косенко, В. С. 24 детские пьесы для
1E+05	Сметана Б.	Чешские танцы. Для фортепиано.	Ноты. Музыкальные произведения	108	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5579-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Творчество Бедржиха Сметаны (1824–1884) сыграло огромную роль в становлении	2-е, стер.	Сметана, Б. Чешские танцы. Для
1E+05	Синенко В. И.	Пьесы для ансамбля скрипачей и фортепиано. «Осенняя акварель»	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5439-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	«Итальянский концерт», созданный в 1734 году, стал главным достижением И. С.	2-е, стер.	Бах, И. С. Итальянский концерт : ноты
1E+05	Калина А. И.	Произведения Иоганна Себастьяна Баха в переложении для баяна	Ноты. Музыкальные произведения	80	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5437-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Данный сборник содержит пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении		Калина, А. И. Произведения Иоганна
1E+05	Ходош В. С.	Концерт для фортепиано с оркестром «Юношеский». Клавир	Ноты. Музыкальные произведения	48	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4930-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	В настоящее издание включены переложения одних из самых известных		Ходош, В. С. Концерт для фортепиано с
1E+05	Ферлинг Ф. В.	48 этюдов для гобоя, Соч. 31. 18 этюдов для гобоя, Соч. 12	Ноты. Музыкальные произведения	64	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5621-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Концерт для фортепиано с оркестром «Юношеский» В-дигр Виталия Ходоша —		Ходош, В. С. Концерт для фортепиано с
1E+05	Бетховен Л. ван	Симфония №1, соч. 21. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа	Ноты. Музыкальные произведения	48	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5663-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	Франц Вильгельм Ферлинг (1796–1874) — немецкий гобоист, кларнетист и		Ферлинг, Ф. В. 48 этюдов для гобоя, Соч. 31.
									53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53, 09.01	Издательство о "Лань", "Планета"	В фортепианном творчестве Ф. Листа жанр транскрипции занял одну из центральных		Бетховен, Л. в. Симфония №1, соч. 21.

1E+05	Андреев В. В.	Избранные пьесы для балалайки и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5924-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Василий Васильевич Андреев (1861–1918) – виртуоз-балалаечник, общественный	2-е, стер.	Андреев, В. В. Избранные пьесы для
1E+05	Бах И. С.	Альбом пьес для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	176	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5928-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Альбом пьес для фортепиано составлен российским ученым, органистом и педагогом	2-е, стер.	Бах, И. С. Альбом пьес для фортепиано
1E+05	Бородин А. П., Кюи Ц. А., Лядов А. К., Римский-Бруннер Х. Т.	Парафразы на неизменяемую тему. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	76	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5951-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Парафразы на неизменяемую тему» – сборник, состоящий из 24 вариаций и 17 пьес,	3-е, стер.	Парафразы на неизменяемую тему. Для
1E+05	Бруннер Х. Т.	Этюды для детей. Без октав. Соч. 23	Ноты. Музыкальные произведения	52	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5953-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Христиан Траугот Бруннер (1792–1874) – немецкий композитор, органист, хоровой	3-е, стер.	Бруннер, Х. Т. Этюды для детей. Без
1E+05	Владимиров В. В.	Концертные пьесы для биг-бенда. Рамка для блюза "Secret message"	Ноты. Музыкальные произведения	156	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5965-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.02,53.02.03,5 3.03.01,53.03.02,53.03.06,53.04.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Произведения автора - это новый взгляд на классический джазовый репертуар,	2-е, стер.	Владимиров, В. В. Концертные пьесы для биг-
1E+05	Григ Э.	Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь VI, соч. 57. Тетрадь VII, соч. 62. Тетрадь VIII, соч. 65.	Ноты. Музыкальные произведения	92	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5973-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Эдвард Григ (1843–1907) – норвежский композитор периода романтизма,	2-е, стер.	Григ, Э. Лирические пьесы для
1E+05	Григ Э.	Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IV, соч. 47. Тетрадь V, соч. 54	Ноты. Музыкальные произведения	64	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5974-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Эдвард Григ (1843 – 1907) – норвежский композитор периода романтизма,	2-е, стер.	Григ, Э. Лирические пьесы для
2E+05	Ле Куппе Ф.	Последовательный курс игры на фортепиано. Беглость. 25 прогрессивных этюдов среднего уровня. Соч. 20	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6402-9	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Феликс Ле Куппе (1811–1887) – французский композитор, пианист, педагог. В течение	3-е, стер.	Ле, К. Ф. Последовательный курс игры
2E+05	Лёшгорн К. А.	Этюды для более продвинутых. Для фортепиано. Соч. 66.	Ноты. Музыкальные произведения	72	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6406-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Карл Альберт Лёшгорн (1819–1905) – немецкий композитор, пианист и	3-е, стер.	Лёшгорн, К. А. Этюды для более
2E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Тетрадь 6. Тетрадь 7	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6408-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора	3-е, стер.	Лист, Ф. Технические упражнения.
2E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Тетрадь 1	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6422-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора,	3-е, стер.	Лист, Ф. Технические упражнения.
2E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Тетрадь 9	Ноты. Музыкальные произведения	44	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6423-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора,	3-е, стер.	Лист, Ф. Технические упражнения.
2E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Тетрадь	Ноты. Музыкальные произведения	44	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6425-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора,	3-е, стер.	Лист, Ф. Технические упражнения.
2E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Тетрадь 12	Ноты. Музыкальные произведения	48	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6426-5	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора,	3-е, стер.	Лист, Ф. Технические упражнения.
2E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Тетрадь 2. Тетрадь 3	Ноты. Музыкальные произведения	72	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6424-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Выдающийся венгерский композитор и пианист Ференц (Франц) Лист создал	3-е, стер.	Лист, Ф. Технические упражнения.
2E+05	Моцарт В. А., Райнеке К.	Каденции к фортепианным концертам В. А. Моцарта.	Ноты. Музыкальные произведения	228	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6446-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Вольфганг Амадей Моцарт (1756–1791) был превосходным	2-е, стер.	Моцарт, В. А. Каденции к фортепианным
2E+05	Мусоргский М. П.	Собрание вокальных сочинений. Вокальные циклы: Юные годы, Детская, Без солнца, Песни и пляски смерти	Ноты. Музыкальные произведения	224	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6447-0	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,52.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Данный сборник представляет собой полное собрание вокальных циклов великого	2-е, стер.	Мусоргский, М. П. Собрание вокальных
2E+05	Равель М.	Фортепианные произведения	Ноты. Музыкальные произведения	112	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5906-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01	Издательство "Лань", "Планета	Данный сборник содержит избранные пьесы из фортепианного творчества	1-е	Равель, М. Фортепианные произведения :
2E+05		Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII - первой половины XVIII веков: Германия	Ноты. Музыкальные произведения	112	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5213-2	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.02.06,53.03.03,53.03.05,53.04.02,53.0	Издательство "Лань", "Планета	Настоящее издание посвящено вокальной ансамблевой музыке западноевропейских	1-е	Вокальные ансамбли западноевропей
2E+05	Сарычева О. В.	Вокальные упражнения для эстрадного пения. +CD	Ноты. Музыкальные произведения	92	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-4267-6	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Сборник адресован преподавателям эстрадного вокала в помощь в учебном	1-е	Сарычева, О. В. Вокальные упражнения для
2E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Тетрадь 10	Ноты. Музыкальные произведения	60	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6427-2	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора	2-е, стер.	Лист, Ф. Технические упражнения.
2E+05	Киселев С. С.	Цыганские таборные песни. "Спойте, цыгане, мне песню милую". В концертной обработке для голоса и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	84	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5395-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Что мы знаем о таком пласте музыкальной культуры, как песни наших, русских цыган?	1-е	Киселев, С. С. Цыганские таборные
2E+05	Петрушенко О. В.	25 этнических монодий для трубы.	Ноты. Музыкальные произведения	36	2020	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5497-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	В настоящий сборник включены 25 этнических монодий для трубы, созданные	1-е	Петрушенко, О. В. 25 этнических

2E+05	Помазкин И. Г.	Ты, Россия моя. Сборник детских песен в сопровождении фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	68	2020	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-4536-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	В сборник «Ты, Россия моя» новочеркасского композитора и поэта Игоря Помазкина	1-е	Помазкин, И. Г. Ты, Россия моя. Сборник
2E+05	Лак Т.	12 специальных этюдов для левой руки, Соч. 75. 24 механических этюда для фортепиано. Соч. 172	Ноты. Музыкальные произведения	56	2020	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6489-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Теодор Лак (1846—1921) — французский композитор, пианист, автор фортепианных		Лак, Т. 12 специальных этюдов для
2E+05	Мак-Доуэлл Э. А.	12 этюдов для фортепиано. Соч. 39. 12 виртуозных этюдов. Соч. 46.	Ноты. Музыкальные произведения	100	2020	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-5665-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Эдуард Александр Мак-Доуэлл (1860-1908) — пианист и композитор.		Мак-Доуэлл, Э. А. 12 этюдов для
2E+05	Марцо Э.	Искусство вокализации. Тенор. Выпуск I.	Ноты. Музыкальные произведения	140	2020	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6491-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборники вокализов для тенора в трех выпусках составлены итальянским		Марцо, Э. Искусство вокализации
2E+05	Бетховен Л. ван	Симфония № 6, соч. 68. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа.	Ноты. Музыкальные произведения	88	2020	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6627-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В фортепианном творчестве Ф. Листа жанр транскрипции занял одну из центральных		Бетховен, Л. в. Симфония № 6, соч. 68.
2E+05	Штейбельт Д. Г.	50 этюдов. Соч. 78	Ноты. Музыкальные произведения	180	2020	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6628-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Даниэль Готтлиб Штейбельт (1765-1823) — немецкий пианист, композитор, педагог,	2-е, стер.	Штейбельт, Д. Г. 50 этюдов. Соч. 78 / Д. Г.
2E+05	Аренский А. С.	Сюита № 2 «Силуэты». Переложение для фортепиано в четыре руки	Ноты. Музыкальные произведения	48	2020	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6493-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Вторая сюита «Силуэты» изначально написана А. С. Аренским для двух		Аренский, А. С. Сюита № 2 «Силуэты».
2E+05	Киселев С. С.	Пьесы для фортепиано в джазовом стиле. Семейный альбом. Музыкальный портрет среднестатистической российской семьи.	Ноты. Музыкальные произведения	52	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6842-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Как гласит наука музыковедение, фортепианный цикл – это	2-е, стер.	Киселев, С. С. Пьесы для фортепиано в
2E+05	Бах И. С.	Концерты для клавира соло. Concertos for solo keabord	Ноты. Музыкальные произведения	188	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6667-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Недостаток клавирного и органного репертуара в барочную эпоху	2-е, стер.	Бах, И. С. Концерты для клавира соло.
2E+05	Конконе Д.	15 вокализов для сопрано или меццо-сопрано	Ноты. Музыкальные произведения	68	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-7142-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Джузеппе Конконе (1801–1861) — итальянский профессор пения и	2-е, стер.	Конконе, Д. 15 вокализов для сопрано или
2E+05	Штраус И.	Цыганский барон	Ноты. Музыкальные произведения	216	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-7150-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	«Цыганский барон» (нем. "Zigeunerbaron") – оперетта в трех актах австрийского	3-е, стер.	Штраус, И. Цыганский барон : ноты /
2E+05	Романовский-Степанов Т. А.	Мимолетность настроений. Фортепианный цикл	Ноты. Музыкальные произведения	44	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6490-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Романовский-Степанов Тихон — член международного союза композиторов XXI век.		Романовский-Степанов, Т. А. Мимолетность
2E+05	Радченко А. Е.	Хоровые произведения для детей и юношества «В гостях у детской песни»	Ноты. Музыкальные произведения	56	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6668-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.05.02,53.09.05	Издательство "Лань", "Планета"	Этот сборник адресован юным хористам, а также их наставникам. Любый детский		Радченко, А. Е. Хоровые произведения
2E+05	Гигевич-Суцёнок Е. В.	Сборник пьес для домры «Чудесный эльф»	Ноты. Музыкальные произведения	64	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6535-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник "Чудесный эльф" предназначен для детей и юношества в качестве учебно-		Гигевич-Суцёнок, Е. В. Сборник пьес
2E+05	Черни К.	24 этюда для левой руки, соч. 718. Школа левой руки, соч. 399	Ноты. Музыкальные произведения	108	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-7021-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Карл Черни (1791-1857) в первую очередь известен как автор огромного количества		Черни, К. 24 этюда для левой руки,
2E+05	Солер А.	Избранные фортепианные произведения. Альбом для юношества, соч. 23. 6 прелюдий для фортепиано, соч. 8	Ноты. Музыкальные произведения	60	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-6744-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Основное место в творческом наследии Генриха Альбертовича Пахульского		Пахульский, Г. А. Избранные фортепианные
2E+05	Ладухин Н. М.	Одноголосное сольфеджио. Редакция В. П. Середы	Ноты. Музыкальные произведения	56	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-7023-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Имя испанского композитора Антонио Солера (падре Солер, 1729–1783) в истории музыки		Солер, А. Избранные сонаты для
2E+05	Панченко Е. А.	Звончатые гусли: XXI век. Сборник сочинений для гуслей и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	56	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-7227-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07,5 3.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Ладухин Николай Михайлович (1860–1918) – русский музыкальный теоретик и	2-е, стер.	Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио.
2E+05	Россини Дж.	Арии из ранних комических опер (баритон)	Ноты. Музыкальные произведения	48	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-7245-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник «Звончатые гусли: XXI век» петербургского композитора Елизаветы	2-е, стер.	Панченко, Е. А. Звончатые гусли: XXI век.
2E+05	Сарасате П.	Цыганские напевы, Соч. 20. Испанские напевы, Соч. 18. Русские песни, Соч. 49. Для скрипки и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	156	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-5833-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник посвящен музыке выдающегося итальянского композитора Джоаккино		Россини, Д. Арии из ранних комических
2E+05	Гуммель И. Н.	Этюды для фортепиано. Соч. 125	Ноты. Музыкальные произведения	76	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-5495-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Скрипач удивительного таланта и счастливой судьбы Пабло де Сарасате (1844-		Сарасате, П. Цыганские напевы, Соч.
2E+05	Гигевич-Суцёнок Е. В.	Фортепианный цикл для детей и юношества «Богатырская сюита»	Ноты. Музыкальные произведения	64	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-5617-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Иоганн Непомук Гуммель (1778–1837) — композитор, пианист, автор		Гуммель, И. Н. Этюды для фортепиано.
2E+05	Гигевич-Суцёнок Е. В.	«Богатырская сюита»	Ноты. Музыкальные произведения	112	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-7084-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	«Богатырская сюита» — монотематический фортепианный цикл,		Гигевич-Суцёнок, Е. В. Фортепианный

2E+05	Овчинникова Т. К.	Детские песни в классе эстрадного вокала	Ноты. Музыкальные произведения	56	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7298-7	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5.3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	В сборник включены детские эстрадные песни разного уровня сложности,	2-е, стер.	Овчинникова, Т. К. Детские песни в классе
2E+05	Моцарт В. А., Вайскерн Ф. В. (либретто)	Бастьен и Бастьенна	Ноты. Музыкальные произведения	92	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7304-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.03.03,5.3.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	«Бастьен и Бастьенна» (нем. "Bastien und Bastienne") – зингшпиль В.А.Моцарта в	2-е, стер.	Моцарт, В. А. Бастьен и Бастьенна :
2E+05	Гедике А. Ф.	40 мелодических этюдов для начинающих, соч. 32	Ноты. Музыкальные произведения	64	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-3073-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.03.02,53.04.01,5.3.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Гедике (Гёдике) Александр Федорович (1877 – 1957) – педагог, композитор,	1-е	Гедике, А. Ф. 40 мелодических этюдов для
2E+05	Ходов В. С.	У лукоморья... 20 фортепианных зарисовок по мотивам произведений А. С. Пушкина	Ноты. Музыкальные произведения	52	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6556-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Творчество Александра Сергеевича Пушкина является источником вдохновения для	2-е, испр., доп.	Ходов, В. С. У лукоморья... 20 фортепианных
2E+05	Брейнер С. Р.	Упражнения для вокалистов эстрадной специализации	Ноты. Музыкальные произведения	44	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7391-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5.3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник упражнений для вокалистов рассчитан на студентов отделений	2-е, стер.	Брейнер, С. Р. Упражнения для вокалистов
2E+05	Дебюсси К.	Избранные фортепианные произведения. Арабески. Бергамасская сюита. Грезы. Романтический вальс. Ноктюрн. Маленький	Ноты. Музыкальные произведения	92	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7484-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Клод Дебюсси (1862-1918) – французский композитор, преломивший живописный	3-е, стер.	Дебюсси, К. Избранные фортепианные
2E+05	Виардо П.	Сборник романсов	Ноты. Музыкальные произведения	80	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7491-2	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,52.02.04,5.3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Полина Виардо (1821–1910) – испано-французская певица (меццо-сопрано), вокальный	4-е, стер.	Виардо, П. Сборник романсов :
2E+05	Бургмюллер Ф.	25 легких этюдов для фортепиано. Соч. 100. 25 easy etudes for piano. Op. 100	Ноты. Музыкальные произведения	44	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7493-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.03.02,53.04.01,5.3.05.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фридрих Бургмюллер (1806–1874) – немецкий композитор, пианист, педагог,	2-е, стер.	Бургмюллер, Ф. 25 легких этюдов для
2E+05	Черни К.	Избранные фортепианные этюды в двух частях. Selected Piano Studies in two parts	Ноты. Музыкальные произведения	96	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7349-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Карл Черни (1791-1857) в первую очередь известен как автор огромного количества	2-е, стер.	Черни, К. Избранные фортепианные
2E+05	Марцо Э.	Искусство вокализации. Тенор. Выпуск II	Ноты. Музыкальные произведения	156	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7428-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5.3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборники вокализаций для тенора в трех выпусках составлены итальянским		Марцо, Э. Искусство вокализации.
2E+05	Русу-Козулина Н. Ю.	Сборник песен и романсов. «Сочините меня»	Ноты. Музыкальные произведения	52	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5382-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5.3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Композитор Наталья Юрьевна Русу-Козулина пишет музыку самых разных жанров: от		Русу-Козулина, Н. Ю. Сборник песен и
2E+05	Массне Ж.	Апрельская поэма. Октябрьская поэма. Зимняя поэма. Вокальные циклы	Ноты. Музыкальные произведения	76	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7022-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5.3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Перу французского композитора Ж. Массне (1842-1912) принадлежит около 200		Массне, Ж. Апрельская поэма.
2E+05	Барас К. В.	Сборник пьес для фортепиано. Кинезиологические игры с клавишами от новичка до профи (30 уровней и 5 бонусных)	Ноты. Музыкальные произведения	64	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7181-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник включает пьесы для фортепиано в строгой последовательности от		Барас, К. В. Сборник пьес для
2E+05	Беркуль Т. С. (составитель)	Избранные этюды и капризы для скрипки. Техника правой руки	Ноты. Музыкальные произведения	112	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7496-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник адресован ученикам старших классов ССМШ, студентам музыкальных	2-е, стер.	Беркуль, Т. С. (составитель). Избранные
2E+05	Вивальди А.	Спор гармонии с изобретением. Соч. 8. Концерт № 6. Концерт № 7. The Contest Between Harmony and Invention. Op.8.	Ноты. Музыкальные произведения	76	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7488-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.03.02,53.04.01,5.3.05.01	Издательство "Лань", "Планета"	Цикл «Спор гармонии с изобретением» (итал. "Il cimento dell'armonia e	2-е, стер.	Вивальди, А. Спор гармонии с изобретением.
2E+05	Бетховен Л.	Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 1	Ноты. Музыкальные произведения	344	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7494-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фортепианные сонаты Людвига ван Бетховена – выдающаяся страница в мировой	6-е, стер.	Бетховен, Л. Сонаты для фортепиано.
2E+05	Бетховен Л.	Вариации на русскую тему для фортепиано. Variations on a Russian theme for piano	Ноты. Музыкальные произведения	36	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7529-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В 1796 году в Вене состоялась премьера балета «Лесная девушка», созданного Паулем	3-е, стер.	Бетховен, Л. Вариации на русскую тему
2E+05	Панченко Е. А.	Барокко на гусях: новый взгляд	Ноты. Музыкальные произведения	80	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7544-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник состоит из переложений сонат, концертов и частей циклических	2-е, стер.	Панченко, Е. А. Барокко на гусях: новый
2E+05	Лист Ф.	Годы странствий. Год второй. Италия. Венеция и Неаполь	Ноты. Музыкальные произведения	128	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5253-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Второй том "Странствий" (1838-1858) был создан Листом под впечатлением от произведений	2-е, стер.	Лист, Ф. Годы странствий. Год второй. Италия.
2E+05	Юргенштейн О. О.	Камерные детские спектакли «Прощание с Букварем»	Ноты. Музыкальные произведения	88	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7546-9	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,52.02.04,5.3.03.03,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Предлагаемые вашему вниманию небольшие пьесы под общей рубрикой	2-е, стер.	Юргенштейн, О. О. Камерные детские
2E+05	Регер М.	Пьесы для юношества. Для фортепиано. Pieces for the Youth. For Piano.	Ноты. Музыкальные произведения	76	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7600-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Макс Регер (1873-1916) – немецкий композитор, органист, пианист и педагог,	3-е, стер.	Регер, М. Пьесы для юношества. Для
2E+05	Чекалин А. А.	Детские пьесы для фортепиано «Ящерица»	Ноты. Музыкальные произведения	48	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7180-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фортепианный сборник Андрея Чекалина, современного петербургского		Чекалин, А. А. Детские пьесы для фортепиано
2E+05		Сборник для саксофона-альта и фортепиано «Погружение в классику»	Ноты. Музыкальные произведения	112	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7485-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5.3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник содержит пьесы педагогического репертуара для саксофона и	2-е	Сборник для саксофона-альта и

2E+05	Рахманинов С. В.	Вариации на тему Шопена. Соч. 22. Вариации на тему Корелли. Соч. 42	Ноты. Музыкальные произведения	84	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7527-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	«Вариации на тему Шопена» были созданы в 1903 году и в какой-то мере являются	Рахманинов, С. В. Вариации на тему Шопена.
2E+05	Шимановский К.	Этюды для фортепиано. Соч. 4, соч. 33. Etudes for Piano. Op. 4, op. 33	Ноты. Музыкальные произведения	64	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-4495-1277-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Разносторонняя деятельность Кароля Шимановского (1882-1937) — композитора,	Шимановский, К. Этюды для фортепиано.
2E+05	Гедике А. Ф.	60 легких фортепианных пьес. Соч. 36. 60 easy piano pieces. Op. 36.	Ноты. Музыкальные произведения	60	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-4381-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Гедике (Гёдке) Александр Федорович — композитор и педагог, основатель советской	Гедике, А. Ф. 60 легких фортепианных пьес.
2E+05	Бах И. С.	Инвенции для фортепиано. Inventions for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	100	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-5742-7	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Инвенции И. С. Баха знакомы с детства каждому, кто учился музыке. Это, по словам К.	Бах, И. С. Инвенции для фортепиано.
2E+05	Бетховен Людвиг ван	Экосезы. Менуэты. Немецкие танцы. Лендлеры. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	40	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7441-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фортепианное наследие Л. ван Бетховена (1770–1827) содержит около сорока	Бетховен, Л. в. Экосезы. Менуэты.
2E+05	Форе Г. У.	Избранные произведения для фортепиано. Selected Works for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	88	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7621-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Во все времена у всех народов танец был ярким выразителем их национальной	Форе, Г. У. Избранные произведения
2E+05	Беляев В. В.	Танцы прошедших времён. Пьесы для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	36	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7794-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник "Маленькие прелюдии и фуги" был составлен и издан в 1848	Беляев, В. В. Танцы прошедших времён
2E+05	Бах И. С.	Маленькие прелюдии и фуги. Little Preludes and Fugues	Ноты. Музыкальные произведения	52	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7797-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Карл (Кароль) Тауэриг (1841–1871) — польский пианист-виртуоз, композитор	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги
2E+05	Тауэриг К.	Ежедневные упражнения для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	88	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7845-3	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Хрестоматия содержит 65 пьес и этюдов: обработки русских, украинских и других	Тауэриг, К. Ежедневные упражнения
2E+05	Чайковский П. И.	Шесть пьес на одну тему. Соч. 21. Для фортепиано. Six Pieces on One Theme. Op. 21. For Piano	Ноты. Музыкальные произведения	48	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7438-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Каждая из шести Французских сюит И. С. Баха (1685-1750) представляет собой	Чайковский, П. И. Шесть пьес на одну тему.
2E+05	Бах И. С.	Французские сюиты. French Suites	Ноты. Музыкальные произведения	84	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7798-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Доменико Чимароза (1749 — 1801) — итальянский композитор, который оставил	Чимароза, Д. 32 сонаты для фортепиано :
2E+05	Чимароза Д.	32 сонаты для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	120	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7861-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Карл Черни (1791-1857) в первую очередь известен как автор огромного количества	Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав
2E+05	Черни К.	100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Op. 139.	Ноты. Музыкальные произведения	104	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7858-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Австрийский композитор, пианист и педагог Карл Черни (1791–1857), известный	Черни, К. Избранные ноктюрны для фортепиано
2E+05	Штраус И. (сын)	Вальсы. Для фортепиано. Выпуск I. Эпиграмма. Танцы в серале. Молодые венцы. Букетики. Горные песни. Песни Линд. Дух	Ноты. Музыкальные произведения	92	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7863-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Иоганн Штраус-сын — великий австрийский композитор, в первую очередь	Штраус, И. (сын). Вальсы. Для фортепиано
2E+05	Штраус И. (сын)	Вальсы. Для фортепиано. Выпуск IX. Сказки Венского леса. Вино, женщины и песни. Тысяча и одна ночь. Калиостро-вальс.	Ноты. Музыкальные произведения	112	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7864-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Иоганн Штраус-сын — великий австрийский композитор, в первую очередь	Штраус, И. (сын). Вальсы. Для фортепиано
2E+05	Таффанель П., Гобер Ф.	24 прогрессивных этюда для флейты. 24 Progressive Studies for Flute	Ноты. Музыкальные произведения	44	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7848-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.06,53.03.05,53.04.04,53.05.02,53.09.05	Издательство "Лань", "Планета"	Новое оригинальное издание "Детского альбома" в переложении для детского и	Лёшгорн, К. А. Прогрессивные этюды для фортепиано. Соч. 67. Progressive Piano Studies. Op. 67
2E+05	Чайковский П. И.	Детский альбом. В переложении И. Ю. Мякишева, А. Д. Кожевникова для детского (женского) и смешанного хоров на стихи	Ноты. Музыкальные произведения	92	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-6916-1	Музыка и театр	Вокал	53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Карл Альберт (1819-1905) — немецкий пианист, композитор, педагог.	Лёшгорн, К. А. Прогрессивные этюды для фортепиано
2E+05	Лёшгорн К. А.	Прогрессивные этюды для фортепиано. Соч. 67. Progressive Piano Studies. Op. 67	Ноты. Музыкальные произведения	84	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7442-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Клавирные сонаты венского классика Йозефа Гайдна (1732-1809) уже многие годы	Гайдн, Й. Избранные клавирные произведения.
2E+05	Гайдн Й.	Избранные клавирные произведения. Selected Keyboard Works	Ноты. Музыкальные произведения	60	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7893-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Органное наследие И. С. Баха (1685-1750) обширно: композитор обращался к	Бах, И. С. Органное наследие И. С. Баха
2E+05	Бах И. С.	Органное наследие. Переложение для фортепиано И. К. Черлицкого	Ноты. Музыкальные произведения	104	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7871-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Джузеппе Конконе (1801-1861) — итальянский профессор пения и	Конконе, Д. 30 упражнений для голоса.
2E+05	Конконе Д.	30 упражнений для голоса. Соч. 11. 30 Exercises for the Voice, Op. 11	Ноты. Музыкальные произведения	44	2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=25114	978-5-8114-7439-4	Музыка и театр	Вокал				

2E+05	Бетховен Л.	Симфония № 3. Соч. 55. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Symphony № 3. Op. 55. Transcription for piano by F. Liszt	Ноты. Музыкальные произведения	92	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7981-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В фортепианном творчестве Ф. Листа жанр транскрипции занял одну из центральных	Бетховен, Л. Симфония № 3. Соч. 55.
2E+05	Булахов П. П.	Избранные романсы	Ноты. Музыкальные произведения	60	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7620-6	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Романсы Петра Петровича Булахова (1822-1885) были невероятно популярны при	Булахов, П. П. Избранные романсы : ноты
2E+05	Ляпунов С. М.	Избранные произведения для фортепиано. Selected Works for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	76	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-6963-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Сергей Михайлович Ляпунов (1859-1924) – русский композитор, пианист, дирижёр,	Ляпунов, С. М. Избранные произведения
2E+05	Мелартин Э.	Избранные пьесы для фортепиано. Selected Pieces for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	92	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7619-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Эрки Мелартин (1875-1937) – финский композитор, дирижер, профессор	Мелартин, Э. Избранные пьесы для
2E+05	Моцарт В. А.	Шесть сонатин для фортепиано. Six Sonatinas for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	52	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8145-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Шесть сонатин В. А. Моцарта (1756-1791) наряду с другими клавириными сочинениями	Моцарт, В. А. Шесть сонатин для
2E+05	Присяжнюк Д. О.	Inside-sonata for viola and piano	Ноты. Музыкальные произведения	36	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8149-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Денис Присяжнюк (род. 1973) – один из ведущих нижегородских композиторов,	Присяжнюк, Д. О. Inside-sonata for viola and
2E+05	Рахманинов С. В.	10 прелюдий для фортепиано. Соч. 23. 10 Preludes for Piano. Op. 23	Ноты. Музыкальные произведения	72	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8151-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	10 прелюдий, соч. 23 являются одними из самых популярных сочинений С. В.	Рахманинов, С. В. 10 прелюдий для
2E+05	Шуман Р.	Бабочки, Соч. 2. Детские сцены, Соч. 15. Арабески, Соч. 18. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	48	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8238-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Центральное место в творчестве Шумана занимают фортепианные циклы. Каждый	Шуман, Р. Бабочки, Соч. 2. Детские
2E+05	Бах И. С.	Гольдберг-вариации (Ария с различными вариациями). Goldberg Variations (Aria with different variations)	Ноты. Музыкальные произведения	72	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8016-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данный цикл вариаций, по свидетельству первого биографа И. С. Баха Иоганна	Бах, И. С. Гольдберг-вариации (Ария
2E+05	Бах И. С.	Английские сюиты. English Suites	Ноты. Музыкальные произведения	108	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7984-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Английские сюиты были созданы И. С. Бахом в период 1714–1720 годов и входят в	Бах, И. С. Английские сюиты. English
2E+05	Моцарт В. А.	Сонаты и вариации для фортепиано в 4 руки. Sonatas and Variations for piano 4 hands	Ноты. Музыкальные произведения	272	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8015-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Представленные в настоящем сборнике шесть фортепианных сонат и тема с вариациями	Моцарт, В. А. Сонаты и вариации для
2E+05	Поппер Д.	10 больших этюдов средней трудности, соч. 76. Высшая школа игры на виолончели, соч. 73	Ноты. Музыкальные произведения	152	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8089-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Чешского композитора, педагога и исполнителя Давида Поппера (1843-1913)	Поппер, Д. 10 больших этюдов средней
2E+05	Хрущева Н. А.	«Красота». Три песни для женского голоса и ансамбля	Ноты. Музыкальные произведения	40	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5498-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.05.02,53.09.05	Издательство "Лань", "Планета"	Три песни для голоса и оркестра — «Красота», «Счастье», «Словно в сказке»	Хрущева, Н. А. «Красота». Три песни для
2E+05		Искусство вокализации. Тенор. Выпуск III. The Art of Vocalization, Tenor. Book III	Ноты. Музыкальные произведения	164	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8080-7	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборники вокализов для тенора в трех выпусках составлены итальянским	Искусство вокализации. Тенор. Выпуск
2E+05	Мошелес И.	Избранные этюды для фортепиано. Selected Studies for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	176	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8090-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Чешский композитор, пианист-виртуоз, педагог Игнац Мошелес (1794-1870) — автор	Мошелес, И. Избранные этюды для
2E+05	Дюбок А. И.	Избранные романсы и песни. Selected romances and songs	Ноты. Музыкальные произведения	76	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7670-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Александр Иванович Дюбок (1812-1898) — композитор, стоявший у истоков старинного	Дюбок, А. И. Избранные романсы и
2E+05		Сборник этюдов для фортепиано. Для технических зачетов учащихся III-IV классов ДМШ и ДШИ	Ноты. Музыкальные произведения	38	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8164-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В настоящий сборник, составленный педагогами фортепианного отделения	Сборник этюдов для фортепиано.
2E+05	Кирнбергер И. Ф.	Избранные клавирные произведения. Selected Keabord Works	Ноты. Музыкальные произведения	48	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8165-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Иоганн Филипп Кирнбергер (1721-1783) — теоретик музыки, композитор, младший	Кирнбергер, И. Ф. Избранные клавирные
2E+05	Кюи Ц. А.	Избранные песни и романсы. Selected Songs and Romances	Ноты. Музыкальные произведения	100	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8091-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Жанры камерно-вокальной музыки занимают в творчестве Цезаря Антоновича Кюи (1835-	Кюи, Ц. А. Избранные песни и
2E+05	Бородин А. П.	Маленькая сюита. Скерцо As-dur. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	44	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8273-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фортепианная музыка никогда не была центром творческого внимания А. П. Бородина	Бородин, А. П. Маленькая сюита. Скерцо
2E+05	Герулайте И. Л.	Песни для детей. День рождения Совёнка. + CD	Ноты. Музыкальные произведения	40	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7701-2	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Песни альбома «День рождения Совенка» предназначены для детей	Герулайте, И. Л. Песни для детей. День
2E+05	Глазунов А. К.	Избранные пьесы для фортепиано. Selected pieces for piano	Ноты. Музыкальные произведения	80	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7622-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фортепианное наследие Александра Константиновича Глазунова (1865–1936)	Глазунов, А. К. Избранные пьесы для
2E+05	Леонтович Н. Д.	Избранные обработки народных песен, светские и духовные произведения для смешанного хора без сопровождения	Ноты. Музыкальные произведения	80	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7892-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Основу композиторского наследия Микола Леонтовича (1877-1921) составляют	Леонтович, Н. Д. Избранные обработки

2E+05	Бетховен Л.	Симфония № 7. Соч. 92. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа. Symphony № 7. Op. 92. Transcription for piano by F. Liszt	Ноты. Музыкальные произведения	80	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8329-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В фортепианном творчестве Ф. Листа жанр транскрипции занял одну из центральных	Бетховен Л. Симфония № 7. Соч. 92.
2E+05	Золотницкий Д. Я.	Песни на стихи Роберта Бернса в переводе Самуила Маршака для баритона и меццо-сопрано	Ноты. Музыкальные произведения	80	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8389-1	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник (6- для баритона и 4- для меццо-сопрано) написан на стихи классика	Золотницкий, Д. Я. Песни на стихи Роберта
2E+05	Альбенис И.	Избранные произведения для фортепиано. Selected Works for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	140	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8017-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Исаак Альбенис (1860-1909) — музыкант, положивший начало новой испанской	Альбенис, И. Избранные произведения
2E+05	Бах И. С.	6 сонат для скрипки и клавира BWV 1014-1019. 6 sonatas for violin and keyboard BWV 1014-1019.	Ноты. Музыкальные произведения	196	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7440-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Цикл из шести сонат для скрипки и клавира BWV 1014-1019 Иоганна Себастьяна	Бах, И. С. 6 сонат для скрипки и
2E+05	Венявский Г.	Избранные произведения для скрипки и фортепиано. Selected Works for Violin and Piano	Ноты. Музыкальные произведения	116	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8539-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Имя Генрика Венявского (1835-1880) известно каждому скрипачу. Один из самых	Венявский, Г. Избранные произведения
2E+05		Сборник этюдов для фортепиано. Для технических зачетов учащихся VII-VIII классов ДМШ и ДШИ	Ноты. Музыкальные произведения	56	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8268-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В настоящий сборник, составленный педагогами фортепианного отделения	Сборник этюдов для фортепиано.
2E+05	Киселев С. С., Элькин Л. Е.	Мультики для детей и взрослых. Пьесы в джазовом стиле для скрипки и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	72	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8079-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник «Мультики для детей и взрослых» — увлекательное путешествие за рамки	Киселев, С. С. Мультики для детей и
2E+05	Мартынишин А. В.	Сборник переложений для ансамбля народных инструментов. Обработки произведений мировой классики	Ноты. Музыкальные произведения	84	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8500-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В сборнике представлены обработки известных классических произведений	Мартынишин, А. В. Сборник переложений
2E+05	Мясковский Н. Я.	Сонаты для виолончели и фортепиано. Sonatas for cello and piano	Ноты. Музыкальные произведения	144	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8331-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Виолончельное творчество Николая Яковлевича Мясковского (1881-1950)	Мясковский, Н. Я. Сонаты для виолончели и
2E+05	Сенайе Ж.-Б.	Избранные сонаты для скрипки и фортепиано. Selected Sonatas for Violin and Piano	Ноты. Музыкальные произведения	128	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8449-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	О жизни и творчестве французского скрипача и композитора Жана-Батиста	Сенайе, Ж. -. Избранные сонаты для
2E+05	Блок В. М.	«Игрушки». Альбом пьес для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	56	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8595-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Пьесы из сборника "Игрушки" московского композитора Владимира Михайловича	Блок, В. М. «Игрушки». Альбом пьес
2E+05	Брамс Й.	Венгерские танцы. Для фортепиано в четыре руки	Ноты. Музыкальные произведения	120	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8597-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Венгерские танцы, написанные для фортепиано в четыре руки, принадлежат к	Брамс, Й. Венгерские танцы. Для
2E+05	Булавиццева Ю. В.	Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4-7 голосов a cappella	Ноты. Музыкальные произведения	44	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8598-7	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.02.06,53.03.03,53.03.05,53.04.02,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Дисциплина «Вокальный ансамбль» входит в состав комплексной программы	Булавиццева, Ю. В. Хрестоматия по
2E+05	Гигевич-Суцёнок Е. В.	Радуга мелодий. Сборник вокальной музыки для детей	Ноты. Музыкальные произведения	88	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8601-4	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник «Радуга мелодий» представляет собрание вокальных произведений в	Гигевич-Суцёнок, Е. В. Радуга
2E+05	Гигевич-Суцёнок Е. В.	Детский балет «Гензель и Гретель» по одноименной сказке братьев Grimm (сюита для фортепиано)	Ноты. Музыкальные произведения	188	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8602-1	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Данный балет рекомендован как постановка для учащихся хореографических училищ,	Гигевич-Суцёнок, Е. В. Детский балет
2E+05	Глинка М. И.	Избранные романсы и песни	Ноты. Музыкальные произведения	120	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8605-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	К жанрам камерно-вокальной музыки Михаил Иванович	Глинка, М. И. Избранные романсы и
2E+05	Шопен Ф.	Полонезы для фортепиано. Polonaises for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	144	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8557-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В отличие от мазурок, которые также были для Ф. Шопена жанром-выразителем	Шопен, Ф. Полонезы для фортепиано.
2E+05	Гранадос Э.	Испанские танцы для фортепиано. Соч. 37. Гойески. Сюита для фортепиано в двух тетрах. Соч. 11	Ноты. Музыкальные произведения	188	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8031-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Творчество испанского композитора и пианиста Энике Гранадоса (1867-	Гранадос, Э. Испанские танцы для
2E+05	Крейцер Р.	42 этюда или каприса для скрипки	Ноты. Музыкальные произведения	108	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8637-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Родольф Крейцер (1766-1831) – французский скрипач, педагог, дирижер и	Крейцер, Р. 42 этюда или каприса для
2E+05	Кулау Ф.	Сонатини для фортепиано в 4 руки. Соч. 44. Sonatinas for Piano 4 Hands. Op. 44.	Ноты. Музыкальные произведения	64	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8638-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фридрих Кулау (1786-1832) – немецко-датский композитор и пианист. Во	Кулау, Ф. Сонатини для фортепиано в 4
2E+05	Кюи Ц. А.	Песни и хоры для детей. В сопровождении фортепиано и a cappella	Ноты. Музыкальные произведения	48	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8640-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.02.06,53.03.03,53.03.05,53.04.02,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник включает в себя различные песни и хоры для детей в сопровождении	Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей. В
2E+05	Ладухин Н. М.	1000 диктантов	Ноты. Музыкальные произведения	108	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8643-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07,53.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Ладухин Николай Михайлович (1860 - 1918) – русский музыкальный теоретик и	Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : ноты / Н. М.
2E+05	Мендельсон Ф.	Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano	Ноты. Музыкальные произведения	148	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8649-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Якоб Людвиг Феликс Мендельсон Бартольд (1809-1847) – знаменитый	Мендельсон, Ф. Песни без слов. Для

2E+05	Моцарт В. А.	Сонаты для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	328	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8650-2	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Великий австрийский композитор писал сонаты для фортепиано на протяжении	8-е изд., стер.	Моцарт, В. А. Сонаты для фортепиано :
2E+05	Мошковский М.	15 виртуозных этюдов для фортепиано. Соч. 72	Ноты. Музыкальные произведения	72	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8651-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Немецкий композитор Мориц Мошковский (1854–1925) внес значительный вклад в	5-е изд., стер.	Мошковский, М. 15 виртуозных этюдов для
2E+05	Перголези Д. Б.	Stabat Mater. Клабир. Stabat Mater, Clavier	Ноты. Музыкальные произведения	40	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8657-1	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.02.06,53.03.03,53.03.05,53.04.02,53.0	Издательств о "Лань", "Планета	«Stabat Mater» — средневековая секвенция, состоящая из двух частей:	4-е изд., стер.	Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клабир. Stabat
2E+05		Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв.	Ноты. Музыкальные произведения	80	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8662-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,52.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательств о "Лань", "Планета	Хрестоматия вокально-педагогического репертуара представляет собой нотное	4-е изд., стер.	Хрестоматия для начального обучения
2E+05	Балакирев М. А.	Избранные произведения для фортепиано. Selected works for piano	Ноты. Музыкальные произведения	64	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8450-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	К жанрам фортепианной музыки Милий Алексеевич Балакирев (1837–1910)		Балакирев, М. А. Избранные произведения
2E+05	Брамс Й.	Избранные произведения для фортепиано. Selected Works for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	116	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8395-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Йоганнес Брамс (1833–1897) не был концертирующим пианистом, однако владел		Брамс, Й. Избранные произведения
2E+05	Вебер К. М.	Избранные произведения для фортепиано. Selected Works for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	88	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8697-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Фортепианное творчество К. М. фон Вебера (1786–1826) стало связующим звеном между		Вебер, К. М. Избранные произведения
2E+05	Микаелян С.	Фортепианные тетради. Piano Books	Ноты. Музыкальные произведения	52	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8628-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Сборник «Фортепианные тетради» включает произведения: "Три		Микаелян, С. Фортепианные тетради. Piano
2E+05	Имамудинов Р. М.	Хоровые произведения на богослужебные тексты Русской православной церкви	Ноты. Музыкальные произведения	112	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8271-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.05.02,53.09.05	Издательств о "Лань", "Планета	В сборник хоровых произведений на богослужебные тексты Русской		Имамудинов, Р. М. Хоровые произведения
2E+05	Кампаньоли Б.	30 прелюдий во всех тональностях для скрипки соло, соч. 12. 7 divertissementов для скрипки соло, соч. 18	Ноты. Музыкальные произведения	112	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8698-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Итальянский композитор и скрипач Бартоломео Кампаньоли (1751–1827) —		Кампаньоли, Б. 30 прелюдий во всех
2E+05	Мазас Ж.-Ф.	75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Специальные этюды. Соч. 36. 75 Melodious and Progressive Studies for Violin.	Ноты. Музыкальные произведения	44	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8849-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Жак-Фероаль Мазас (1782–1849) — французский композитор, дирижер, скрипач	3-е изд., стер.	Мазас, Ж. -. 75 мелодических и прогрессивных
2E+05	Мазас Ж.-Ф.	75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Блестящие этюды. Соч. 36	Ноты. Музыкальные произведения	52	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8847-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Жак-Фероаль Мазас (1782–1849) — французский композитор, дирижер, скрипач	3-е изд., стер.	Мазас, Ж. -. 75 мелодических и прогрессивных
2E+05	Мазас Ж.-Ф.	75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36	Ноты. Музыкальные произведения	56	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8848-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Жак-Фероаль Мазас (1782–1849) — французский композитор, дирижер, скрипач	2-е изд., стер.	Мазас, Ж. -. 75 мелодических и прогрессивных
2E+05	Шуман Р.	Альбом для юношества. Соч. 68. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	88	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8851-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Прошло чуть более 150 лет с тех пор, как появилось одно из самых популярных сочинений	6-е изд., стер.	Шуман, Р. Альбом для юношества.
2E+05	Радвилевич А. Ю.	Венок Мастеру. Сборник фортепианных пьес памяти Сергея Слонимского	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8740-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Перед вами сборник фортепианных пьес – приношений выдающегося		Радвилевич, А. Ю. Венок Мастеру.
2E+05	Шопен Ф.	Прелюдии для фортепиано. Preludes for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	72	2021	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8396-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	24 прелюдии соч. 28 Ф. Шопена — без сомнения, одно из самых репертуарных		Шопен, Ф. Прелюдии для фортепиано.
2E+05	Кюи Ц. А.	Избранные произведения для фортепиано. Selected Works for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	168	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8743-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	В фортепианных сочинениях Цезаря Антоновича Кюи (1835–1918) ощущаются		Кюи, Ц. А. Избранные произведения
2E+05	Ильянова Е. А.	Избранные старинные русские романсы. Selected Old Russian Romances	Ноты. Музыкальные произведения	92	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8872-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательств о "Лань", "Планета	Побудь со мной, "Отцвели хризантемы", "В лунном сиянии", "Я ехала домой" —		Ильянова, Е. А. Избранные старинные
2E+05	Макаркина Н. В. (сост.), Расковалова М.	Концертмейстеру классического танца. Большие Adagio	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-9056-1	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,5 2.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательств о "Лань", "Планета	Сборник содержит несколько вариантов музыкальных произведений для	2-е, стер.	Макаркина, Н. В. (сост.). Концертмейстер
2E+05	Казелла А.	Избранные произведения для фортепиано. Selected Works for Piano	Ноты. Музыкальные произведения	84	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8822-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Инструментальные сочинения Альфредо Казеллы (1883–1947) оказались колоссальное		Казелла, А. Избранные произведения
2E+05	Кобекин В. А.	Музыка для Анастасии. Music for Anastasia. Violoncello solo	Ноты. Музыкальные произведения	48	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8451-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	Все пьесы этого сборника Владимир Кобекин посвятил своей дочери Анастасии,		Кобекин, В. А. Музыка для Анастасии.
2E+05	Фалья М.	Избранные произведения для фортепиано. Selected works for piano	Ноты. Музыкальные произведения	52	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8166-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательств о "Лань", "Планета	В своем творчестве Мануэль де Фалья (1876–1946) воплощал эстетические принципы		Фалья, М. Избранные произведения
2E+05	Марцо Э. (сост.)	Искусство вокализации. Меццо-сопрано. Выпуск I. The art of vocalization. Mezzo-soprano. Book I	Ноты. Музыкальные произведения	132	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8863-6	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательств о "Лань", "Планета	Сборники вокализов для меццо-сопрано в трех выпусках составлены итальянским		Марцо, Э. (сост.). Искусство

2E+05	Респиги О.	Пьесы для скрипки и фортепиано. Pieces for Violin and Piano	Ноты. Музыкальные произведения	104	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9054-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Отторино Респиги (1879-1936) — композитор, занимающий особое положение в	Респиги, О. Пьесы для скрипки и
2E+05	Танеев С. И.	Два хора, соч. 15. Двенадцать хоров на стихи Я. Полонского, соч. 27. Для смешанного хора без сопровождения	Ноты. Музыкальные произведения	136	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8821-6	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Область хоровой музыки стала для Сергея Ивановича Танеева наиболее близкой,	Танеев, С. И. Два хора, соч. 15. Двенадцать
2E+05	Макаркина Н. В. (сост.). Расковалова М.	Концертмейстеру классического танца. Музыка для урока по системе А. Бурнонвила	Ноты. Музыкальные произведения	44	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9106-3	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,5 2.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательство "Лань", "Планета"	В данном сборнике представлен музыкальный материал к комбинациям	Макаркина, Н. В. (обраб.). Концертмейстер
2E+05	Кольяшкин М. А.	Песни для детей в сопровождении фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	48	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9268-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Песенный сборник композитора Михаила Кольяшкина содержит	Кольяшкин, М. А. Песни для детей в
2E+05	Середа В. П.	Каноны	Ноты. Музыкальные произведения	100	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9271-8	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07,5 3.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Жанр канона всегда служил прочной основой для воспитания гармонического	Середа, В. П. Каноны : ноты / В. П. Середа.
2E+05	Ройтерштейн М. И.	Сборник хоров для детских голосов	Ноты. Музыкальные произведения	56	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9273-2	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.04.05,53.05.02,53.05.07,53.0	Издательство "Лань", "Планета"	В настоящий сборник современного московского композитора Михаэля	Ройтерштейн, М. И. Сборник хоров для
2E+05	Моцарт Л.	Нотная тетрадь Вольфганга	Ноты. Музыкальные произведения	36	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9279-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	«Нотная тетрадь Вольфганга» (1762) — фортепианные пьесы, созданные Моцартом-	Моцарт, Л. Нотная тетрадь Вольфганга :
2E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Для фортепиано. Тетради 1-12	Ноты. Музыкальные произведения	404	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9281-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора,	Лист, Ф. Технические упражнения.
2E+05	Ле Куппе Ф.	Последовательный курс игры на фортепиано. Ритм. 25 этюдов без октав. Соч. 22	Ноты. Музыкальные произведения	48	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9282-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Феликс Ле Куппе (1811-1887) — французский композитор, пианист, педагог. В течение	Ле, К. Ф. Последовательный курс игры
2E+05	Крамер И. Б.	60 избранных этюдов для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	152	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9283-1	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Иоганн Баптист Крамер (1771-1858) — британский пианист и композитор	Крамер, И. Б. 60 избранных этюдов для
2E+05	Чесноков П. Г.	Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	108	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9287-9	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,5 3.04.04,53.04.05,53.05.02,53.05.07,53.0	Издательство "Лань", "Планета"	Чесноков Павел Григорьевич (1877-1944) — один из крупнейших мастеров русской	Чесноков, П. Г. Произведения для женского
2E+05	Пеева И. А.	Пьесы для ансамбля виолончелистов	Ноты. Музыкальные произведения	132	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8742-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник предназначен для ансамблей виолончелистов детских	Пеева, И. А. Пьесы для ансамбля
2E+05	Верстовский А. Н.	Избранные вокальные произведения. Песни, арии, романсы	Ноты. Музыкальные произведения	92	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8799-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Наследие Алексея Николаевича Верстовского (1799-1862) включает	Верстовский, А. Н. Избранные
2E+05	Бах И. С.	Органье прелюдии и фуги. Переложение для фортепиано И. К. Черилцкого	Ноты. Музыкальные произведения	152	2021	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-5004-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Наследие Алексея Николаевича Верстовского (1799-1862) включает	Бах, И. С. Органье прелюдии и
2E+05	Бабанина М. И. (сост.)	Сборник фрагментов из забытых балетов Пуньи и Минкуса. Вальсы, мазурки, польки, галопы	Ноты. Музыкальные произведения	76	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9265-7	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,5 2.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательство "Лань", "Планета"	Одна из задач сборника — ознакомить с фрагментами из малоизвестных и практически	Бабанина, М. И. (сост.). Сборник
2E+05	Глазунов А. К.	Элегия, соч. 17. Две пьесы, соч. 20. Песнь менестреля, соч. 71. Для виолончели и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8833-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Музыка для виолончели в творчестве Александра Константиновича Глазунова	Глазунов, А. К. Элегия, соч. 17. Две пьесы,
2E+05	Давид Ф.	Три экспромта в форме вальса, соч. 40. Салонный дуэт, соч. 25. Для скрипки и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	80	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8908-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Композитор, скрипач и педагог Фердинанд Давид (1810-1873) — один из	Давид, Ф. Три экспромта в форме вальса,
2E+05	Присяжнюк Д. О.	Музыка для деревянных духовых	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8501-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Денис Присяжнюк (род. 1973) — один из ведущих нижегородских композиторов,	Присяжнюк, Д. О. Музыка для деревянных
2E+05	Аренский А. С.	Избранные фортепианные произведения. Selected Piano Works	Ноты. Музыкальные произведения	80	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9307-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фортепианные произведения составляют большую часть творческого наследия Антона	Аренский, А. С. Избранные фортепианные
2E+05	Моцарт В. А.	Концерт для фортепиано с оркестром № 9. Переложение для двух фортепиано В. Реберга	Ноты. Музыкальные произведения	100	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9121-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Концерт для фортепиано с оркестром № 9 (К. 271) нибемоль мажор был создан В.	Моцарт, В. А. Концерт для фортепиано с
2E+05	Лешетницкий Т.	Избранные произведения для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	92	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8741-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения.	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Польский пианист и педагог Теодор Лешетницкий (1830-1915) воспитал плеяду	Лешетницкий, Т. Избранные произведения
2E+05		Сборник фрагментов из забытых балетов французских композиторов XIX века. От вальса до тарантеллы	Ноты. Музыкальные произведения	104	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9514-6	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,5 2.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательство "Лань", "Планета"	В данном сборнике представлена музыка четырёх французских композиторов	Сборник фрагментов из забытых
2E+05		Сборник фрагментов из забытых балетов французских композиторов XIX века. От па-де-де до па-де-септа	Ноты. Музыкальные произведения	100	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9515-3	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,5 2.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательство "Лань", "Планета"	В данном сборнике представлена музыка трёх французских композиторов 19-	Сборник фрагментов из забытых

2E+05	Добротин О. Н.	Сборник пьес для ансамбля аккордеонов ДМШ	Ноты. Музыкальные произведения	40	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9526-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.07,53.03.01,53.03.02,53.03.02	Издательство "Лань", "Планета	Занятия в ансамбле являются эффективной формой музыкального развития	3-е изд., стер.	Добротин, О. Н. Сборник пьес для ансамбля
2E+05	Калина А. И.	Произведения русских композиторов в переложении для баяна	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9528-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	В сборнике произведений русских композиторов представлены переложения	2-е изд., стер.	Калина, А. И. Произведения русских
2E+05	Калинин В. Ю., Калинин М. В.	Пьесы для гитары. Сказка Вечного города	Ноты. Музыкальные произведения	38	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9529-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.01,53.02.02,53.02.07,53.03.01,53.03.02,53.03.06,53.03.02	Издательство "Лань", "Планета	Сборник состоит из двух разделов, в которые вошли сочинения сына и отца	2-е изд., стер.	Калинин, В. Ю. Пьесы для гитары. Сказка
2E+05	Эйгес К. Р.	Избранные произведения для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	52	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8865-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Композитор, пианист и педагог Константин Романович Эйгес (1875-1950) — выпускник		Эйгес, К. Р. Избранные произведения
2E+05	Добротин О. Н.	Джазовые пьесы для аккордеона	Ноты. Музыкальные произведения	48	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9207-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.01,53.02.02,53.02.03,53.02.07,53.03.01,53.03.02,53.03.02	Издательство "Лань", "Планета	В настоящее время джазовое исполнительство на аккордеоне обретает все	3-е изд., стер.	Добротин, О. Н. Джазовые пьесы для
2E+05	Валимова О. Ю.	Весёлое настроение. Фортепианные пьесы для средних и старших классов	Ноты. Музыкальные произведения	44	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9209-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Сборник фортепианных пьес О. Ю. Валимовой - это яркие миниатюры с образными	3-е изд., стер.	Валимова, О. Ю. Весёлое настроение.
2E+05	Брамс Й.	51 упражнение для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9211-4	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Сборник «51 упражнение для фортепиано» (нем. «51 Übungen für Pianoforte»)	5-е изд., стер.	Брамс, Й. 51 упражнение для фортепиано :
2E+05	Беренс Г.	Школа беглости. 40 упражнений для фортепиано. Соч. 61	Ноты. Музыкальные произведения	100	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9212-1	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Герман Беренс (1826–1880) – немецкий пианист, композитор, музыкальный	3-е изд., стер.	Беренс, Г. Школа беглости. 40
2E+05	Бах И. С.	Сонаты и партиты для скрипки соло	Ноты. Музыкальные произведения	84	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9213-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Сонаты и партиты – шесть сочинений для скрипки соло И. С. Баха, написанные в	3-е изд., стер.	Бах, И. С. Сонаты и партиты для
2E+05	Бах И. С.	Хорошо темперированный клавир. Уртекст	Ноты. Музыкальные произведения	272	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9214-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Прошло двести лет со дня выхода первого печатного издания одного из самых	11-е изд., стер.	Бах, И. С. Хорошо темперированный
2E+05	Чайковский П. И.	Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	108	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9288-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Детский альбом», носящий авторский подзаголовок «Двадцать четыре лёгкие	4-е изд., стер.	Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч.
2E+05	Филд Д.	18 ноктюрнов для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	116	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9289-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Джон Филд (1782–1837) – ирландский композитор, пианист-виртуоз, педагог.	5-е изд., стер.	Филд, Д. 18 ноктюрнов для фортепиано :
2E+05	Дебюсси К.	Двенадцать этюдов. В двух тетрадах. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	104	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9308-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Двенадцать этюдов (1915) Клода Дебюсси продолжают линию концертных этюдов		Дебюсси, К. Двенадцать этюдов. В двух
2E+05	Киселев С. С.	«Кукарача». Три концертные пьесы для квартета саксофонов и ритм-группы в джазовом стиле	Ноты. Музыкальные произведения	180	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9122-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Сборник содержит достаточно необычно обработанные в ритмах рэгги, латино-джаз и		Киселев, С. С. «Кукарача». Три концертные
2E+05	Марцо Э.	Искусство вокализации. Меццо-сопрано. Выпуск II	Ноты. Музыкальные произведения	152	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9425-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Сборники вокализов для меццо сопрано в трех выпусках составлены итальянским		Марцо, Э. Искусство вокализации.
2E+05	Свиридов Г. В.	Песни странника	Ноты. Музыкальные произведения	76	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7627-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	«Песни странника» на стихи китайских поэтов эпохи Тан – одно из самых загадочных и		Свиридов, Г. В. Песни странника :
2E+05	Кухта В. А.	Озорные песенки для детского хора	Ноты. Музыкальные произведения	48	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9579-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Нотный сборник «Озорные песенки» адресован детско-юношеским вокальным	2-е изд., стер.	Кухта, В. А. Озорные песенки для
2E+05		Концертмейстеру классического танца. Экзерсис на середине	Ноты. Музыкальные произведения	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9580-1	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Данный сборник предназначен концертмейстерам хореографических училищ и	2-е изд., стер.	Концертмейстер у классического танца. Экзерсис
2E+05	Огинский М. К.	24 полонеза для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	72	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9582-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Михаил Клеофас Огинский многим известен как автор популярного полонеза	4-е изд., стер.	Огинский, М. К. 24 полонеза для фортепиано
2E+05	Помазкин И. Г.	Берег мечты. Сборник детских песен в сопровождении фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	44	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9586-3	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	В сборник «Берег мечты» новочеркасского композитора и поэта Игоря Помазкина	2-е изд., стер.	Помазкин, И. Г. Берег мечты. Сборник
2E+05	Римский-Корсаков Н. А.	Избранные романсы и песни	Ноты. Музыкальные произведения	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9587-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Жанр романса занял в творчестве Н. А. Римского-Корсакова (1844–1908) далеко	2-е изд., стер.	Римский-Корсаков, Н. А. Избранные
2E+05	Сати Э.	Оживы, Гимнопедии, Гноссиенны и другие пьесы для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	136	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9591-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Эрик Сати (1866–1925) – композитор-эксцентрик, предвосхитивший множество	2-е изд., стер.	Сати, Э. Оживы, Гимнопедии, Гноссиенны и
2E+05	Свиридов Г. В.	Отчалившая Русь	Ноты. Музыкальные произведения	76	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9593-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Поэма «Отчалившая Русь» – одно из самых значительных сочинений зрелого периода	3-е изд., стер.	Свиридов, Г. В. Отчалившая Русь : ноты / Г.

2E+05	Спендиаров А. А.	Избранные романсы и песни	Ноты. Музыкальные произведения	76	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8832-2	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Александр Афанасьевич Спендиаров (1871-1928) вошел в историю музыки как		Спендиаров, А. А. Избранные романсы и
2E+05	Скрябин А. Н.	12 этюдов. Соч. 8. 12 Etudes. Op. 8	Ноты. Музыкальные произведения	56	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9612-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фортепианные этюды Скрябина, наряду с этюдами Листа, Шопена, Сен-Санса и	3-е изд., стер.	Скрябин, А. Н. 12 этюдов. Соч. 8. 12
2E+05	Славкин М. И.	Русские потешки. Цикл для детского хора и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	120	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9613-6	Музыка и театр	Вокал	53.02.06,53.03.05,53.04.04,53.04.05,53.05.02,53.05.07,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Михаил Исаакович Славкин известен музыкантам как автор произведений для	2-е изд., стер.	Славкин, М. И. Русские потешки. Цикл
2E+05	Штраус И. (сын)	Вальсы. Для фортепиано. Выпуск II. Вальс «Ирена». Жизнерадостный вальс. Гастроли певцов. Дикие розы. Песни свободы.	Ноты. Музыкальные произведения	84	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9621-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Йоганн Штраус-сын – великий австрийский композитор, в первую очередь	2-е изд., стер.	Штраус, И. (сын). Вальсы. Для
2E+05	Штраус И. (сын)	Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VI. Танцы для бала юристов. Прощальные возгласы. Стрекоза. Великая княгиня Александра.	Ноты. Музыкальные произведения	136	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9622-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Йоганн Штраус-сын – великий австрийский композитор, в первую очередь	2-е изд., стер.	Штраус, И. (сын). Вальсы. Для
2E+05	Штраус И. (сын)	Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VII. Прощание с Санкт-Петербургом. Полет мысли. Блуждающие огни. Дорожные	Ноты. Музыкальные произведения	112	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9623-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Йоганн Штраус-сын – великий австрийский композитор, в первую очередь	2-е изд., стер.	Штраус, И. (сын). Вальсы. Для
2E+05	Штраус И. (сын)	Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VIII. Колонны. Моторы. Венская хроника. Карнавалы. Посол. С гор. Танцы	Ноты. Музыкальные произведения	148	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9624-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.04,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Йоганн Штраус-сын – великий австрийский композитор, в первую очередь	2-е изд., стер.	Штраус, И. (сын). Вальсы. Для
2E+05	Присяжнюк Д. О.	Музыка для струнных	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9310-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Издание "Музыка для струнных" Д. О. Присяжнюка адресовано солирующим		Присяжнюк, Д. О. Музыка для струнных :
2E+05	Волленгаут Г. А.	Andante и этюд. Соч. 7. Пять характерных пьес в форме этюдов. Соч. 22. Этюд трелей. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	40	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9606-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Фортепианные пьесы немецко-американского композитора, пианиста и педагога Германа		Волленгаут, Г. А. Andante и этюд. Соч. 7.
2E+05	Данкля Ш.	Арии с вариациями для скрипки и фортепиано. В двух тетрадах. Ноты	Ноты. Музыкальные произведения	148	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9610-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Из-под пера французского скрипача, композитора и педагога Шарля Данкля (1817-		Данкля, Ш. Арии с вариациями
2E+05	Кастальский А. Д.	Избранные произведения. Для смешанного хора без сопровождения. Ноты	Ноты. Музыкальные произведения	76	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9762-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.06,53.03.05,53.04.04,53.05.02,53.09.05	Издательство "Лань", "Планета"	Александру Дмитриевичу Кастальскому (1856-1926) принадлежит заслуга в		Кастальский, А. Д. Избранные
2E+05	Юргенштейн О. О.	«Барыня». Произведения для смешанного хора а саррелла и женского хора в сопровождении фортепиано. Ноты	Ноты. Музыкальные произведения	44	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-8390-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.06,53.03.05,53.04.04,53.05.02,53.09.05	Издательство "Лань", "Планета"	Два сочинения, представленные в сборнике, написаны петербургским		Юргенштейн, О. О. «Барыня».
2E+05	Бах И. С.	Шесть больших прелюдий и фуг для органа. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа	Ноты. Музыкальные произведения	112	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9850-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В своих шести фортепианных транскрипциях больших органических прелюдий и фуг И.	2-е изд., стер.	Бах, И. С. Шесть больших прелюдий и
2E+05	Бетховен Л.	Симфония № 8. Соч. 93. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9053-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В фортепианном творчестве Ф. Листа жанр транскрипции занял одну из центральных		Бетховен, Л. Симфония № 8. Соч. 93.
2E+05	Бах И. С.	Концертмейстеру классического танца. Allegro	Ноты. Музыкальные произведения	108	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9609-9	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,52.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник продолжает серию «Концертмейстеру классического танца». В		Концертмейстер у классического
2E+05	Бах И. С.	23 легкие пьесы для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	52	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9947-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В сборник вошли пьесы из наследия И. С. Баха, наиболее доступные для исполнения	3-е изд., стер.	Бах, И. С. 23 легкие пьесы для
2E+05	Диабелли А.	Сонатини для фортепиано. Соч. 151, 168	Ноты. Музыкальные произведения	88	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9957-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Антон Диабелли (1781–1858) – австрийский композитор, педагог, редактор и		Диабелли, А. Сонатини для фортепиано.
2E+05	Зелигер К., Голь Н.	Сказка Дядюшки Римуса	Ноты. Музыкальные произведения	64	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9963-2	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Музыкальный спектакль «Сказка Дядюшки Римуса» может быть разыгран как	2-е изд., стер.	Зелигер, К. Сказка Дядюшки
2E+05	Клементи М.	Gradus ad Parnassum. Избранные этюды для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	120	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9967-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	М. Клементи (1752–1832) – выдающийся пианист, композитор и педагог,	3-е изд., стер.	Клементи, М. Gradus ad Parnassum.
2E+05	Кожухарь В. И.	Фортепианные пьесы для детей	Ноты. Музыкальные произведения	40	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44002-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В сборник фортепианных пьес Виктора Кожухаря вошли описи из разных циклов	2-е изд., стер.	Кожухарь, В. И. Фортепианные
2E+05	Козлова А. М.	Детское счастье. Песни для детей младшего и среднего возраста	Ноты. Музыкальные произведения	68	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44003-0	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	В сборник входят песни, которые звучат на международных конкурсах и	2-е изд., стер.	Козлова, А. М. Детское счастье. Песни
2E+05	Ладухин Н. М.	Вокализы	Ноты. Музыкальные произведения	100	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44007-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Ладухин Николай Михайлович (1860 – 1918) – русский музыкальный теоретик и	4-е изд., стер.	Ладухин, Н. М. Вокализы : ноты / Н. М.
2E+05	Ладухин Н. М.	Одноголосное сольфеджио	Ноты. Музыкальные произведения	56	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44008-5	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07,53.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Ладухин Николай Михайлович (1860–1918) – русский музыкальный теоретик и	3-е изд., стер.	Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио :

2E+05	Лист Ф.	12 этюдов для фортепиано. Соч. 1.	Ноты. Музыкальные произведения	72	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44010-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Двенадцать этюдов ор. 1, созданные в период обучения юного Листа у К. Черни, –	2-е изд., стер.	Лист, Ф. 12 этюдов для фортепиано.
2E+05		Концертмейстеру классического танца. Сборник классических вариаций	Ноты. Музыкальные произведения	52	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44014-6	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	53.02.01,53.02.07,5 3.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник вариаций из классических балетов адресован педагогам и	2-е изд., стер.	Концертмейстер у классического танца. Сборник
2E+05	Муджеллини Б.	Метод технических упражнений для фортепиано. Упражнения в полифоническом стиле	Ноты. Музыкальные произведения	38	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44017-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Бруно Муджеллини (1871 – 1912) – итальянский пианист, композитор и музыкальный	2-е изд., стер.	Муджеллини, Б. Метод технических
2E+05	Шитте Л.	25 этюдов для фортепиано. Соч. 68	Ноты. Музыкальные произведения	48	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44114-3	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Людвиг Шитте (1848 – 1909) – датский композитор и пианист. Сборник содержит короткие	5-е изд., стер.	Шитте, Л. 25 этюдов для фортепиано.
2E+05	Штраус И. (сын)	Вальсы. Для фортепиано. Выпуск III. Потоки лавы. Милость Луизы. Дети Родины. Танцы для бала «Авроры». Пасторальные игры.	Ноты. Музыкальные произведения	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44116-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Иоганн Штраус-сын – великий австрийский композитор, в первую очередь	2-е изд., стер.	Штраус, И. (сын). Вальсы. Для
2E+05	Штраус И. (сын)	Вальсы. Для фортепиано. Выпуск V. Ночные бабочки. Блестящий вальс. Сирени. Живем один раз! Альпийские думы. Учатенный	Ноты. Музыкальные произведения	72	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44117-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Иоганн Штраус-сын – великий австрийский композитор, в первую очередь	2-е изд., стер.	Штраус, И. (сын). Вальсы. Для
2E+05	Яньшинов А. И.	Пьесы для скрипки и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	100	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44120-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Алексей Иванович Яньшинов (1871–1943) – видный российский скрипач, педагог,	2-е изд., стер.	Яньшинов, А. И. Пьесы для скрипки и
2E+05		Классическая оперетта. Знакомые и забытые страницы. Арии, песни, куплеты для средних и высоких женских голосов в сопровождении	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44071-9	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	В настоящий сборник вошли сольные номера из оперетт европейских композиторов с	2-е изд., стер.	Классическая оперетта. Знакомые и
2E+05		Классическая оперетта. Знакомые и забытые страницы. Арии, песни, куплеты для средних и высоких мужских голосов в сопровождении	Ноты. Музыкальные произведения	52	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44072-6	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	В настоящий сборник вошли сольные номера из оперетт европейских композиторов с	2-е изд., стер.	Классическая оперетта. Знакомые и
2E+05	Скарлатти Д.	Избранные сонаты для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44073-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Настоящий сборник содержит 21 сонату Доменико Скарлатти (1685–1757), итальянского	4-е изд., стер.	Скарлатти, Д. Избранные сонаты для
2E+05	Таффанель П., Гобер Ф.	17 больших ежедневных упражнений для флейты	Ноты. Музыкальные произведения	68	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44082-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Поль Таффанель (1844–1908) – французский флейтист, композитор и педагог,	4-е изд., стер.	Таффанель, П. 17 больших ежедневных
2E+05	Цыбин В. Н.	Концертные этюды для флейты и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	108	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44088-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Российского и советского флейтиста и педагога Владимира Николаевича	2-е изд., стер.	Цыбин, В. Н. Концертные этюды для
2E+05	Чайковский П. И.	50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки	Ноты. Музыкальные произведения	68	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44089-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В сборнике представлены 50 русских народных песен в переложении великого	4-е изд., стер.	Чайковский, П. И. 50 русских народных песен
2E+05	Марчелло Б., Телеман Г. Ф., Оттетер Ж. М.	Сонаты для флейты traverso и basso continuo	Ноты. Музыкальные произведения	64	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44037-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Искусство эпохи Барокко (1600 – 1750 гг.) пользуется всё большим интересом у		Марчелло, Б. Сонаты для флейты
2E+05		Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. I курс	Ноты. Музыкальные произведения	132	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9899-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В хрестоматию включены избранные сочинения зарубежных композиторов,		Хрестоматия для скрипки. Музыкальное
2E+05	Моцарт В. А.	Концерт для фортепиано с оркестром № 21. Переложение для двух фортепиано Ганса Бишоффа	Ноты. Музыкальные произведения	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9732-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Концерт для фортепиано с оркестром № 21 (К. 467) до мажор был завершён В. А.		Моцарт, В. А. Концерт для фортепиано с
2E+05	Моцарт В. А.	Концерт для фортепиано с оркестром № 24. Переложение для двух фортепиано Ганса Бишоффа	Ноты. Музыкальные произведения	96	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44218-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Концерт для фортепиано с оркестром № 24 (К. 491) до минор был сочинён В. А.		Моцарт, В. А. Концерт для фортепиано с
2E+05	Мусоргский М. П.	«Картины с выставки»Партитура для русского народного оркестра	Ноты. Музыкальные произведения	152	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9761-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В основу настоящей партитуры для русского народного оркестра положена авторская		Мусоргский, М. П. «Картины с выставки»Парт
2E+05	Черепнин Н. Н.	Избранные романсы. Selected romances	Ноты. Музыкальные произведения	92	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9608-2	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,52.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Николай Николаевич Черепнин (1873–1945) – одна из самых неординарных и одновременно		Черепнин, Н. Н. Избранные романсы.
2E+05	Мартынишин А. В.	И. С. Бах. Чакона. Транскрипция для балалайки и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	52	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9852-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Чакона из Партиты ре минор для скрипки соло И. С. Баха – один из шедевров		Мартынишин, А. В. И. С. Бах. Чакона.
2E+05	Алябьев А. А.	Избранные романсы	Ноты. Музыкальные произведения	64	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44403-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,5 3.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Александр Александрович Алябьев (1787–1851) – композитор необычайно	3-е изд., стер.	Алябьев, А. А. Избранные романсы : ноты
2E+05	Аренский А. С.	Избранные романсы	Ноты. Музыкальные произведения	72	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44404-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.05.01,53.05.05	Издательство "Лань", "Планета"	Камерно-вокальное творчество А. С. Аренского (1861–1906) составляют более 70 романсов	2-е изд., стер.	Аренский, А. С. Избранные романсы : ноты
2E+05	Бах И. С.	50 хоральных прелюдий	Ноты. Музыкальные произведения	184	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44407-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,5 3.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Органное наследие И. С. Баха (1685–1750) обширно: композитор обращался к	4-е изд., стер.	Бах, И. С. 50 хоральных прелюдий :

2E+05	Бах И. С.	Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	68	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44408-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Две «Нотные тетради Анны Магдалены Бах» предназначались	5-е изд., стер.	Бах, И. С. Нотная тетрадь Анны
2E+05	Беренс Г.	50 фортепианных пьес для начинающих, соч. 70. 20 детских этюдов, соч. 79	Ноты. Музыкальные произведения	76	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44410-6	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Герман Беренс (1826–1880) – немецкий пианист, композитор, музыкальный	4-е изд., стер.	Беренс, Г. 50 фортепианных пьес для
2E+05	Быстров А. В.	Сборник романсов для средних и высоких голосов на стихи А. А. Фета. В сопровождении фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	44	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44412-0	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,52.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Романсы современного композитора А. В. Быстрова предназначены для средних и	2-е изд., стер.	Быстров, А. В. Сборник романсов для
2E+05	Григ Э.	Лирические пьесы для фортепиано. Тетради I–X. Соч. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71	Ноты. Музыкальные произведения	240	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44415-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Эдвард Григ (1843–1907) – норвежский композитор периода романтизма,	3-е изд., стер.	Григ, Э. Лирические пьесы для
2E+05	Григ Э.	Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь I, соч. 12. Тетрадь II, соч. 38. Тетрадь III, соч. 43	Ноты. Музыкальные произведения	60	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44416-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Эдвард Григ (1843 – 1907) – норвежский композитор периода романтизма,	4-е изд., стер.	Григ, Э. Лирические пьесы для
2E+05	Марцо Э.	Искусство вокализации. Меццо-сопрано. Выпуск III	Ноты. Музыкальные произведения	144	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44260-7	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Сборники вокализаций для меццо-сопрано в трех выпусках составлены	Марцо, Э. Искусство вокализации.	
2E+05		Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. II курс	Ноты. Музыкальные произведения	184	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44367-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В хрестоматию включены избранные сочинения русских и зарубежных композиторов,	Хрестоматия для скрипки. Музыкальное	
2E+05		Концертмейстеру классического танца. Маленькие Adagio	Ноты. Музыкальные произведения	48	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-9854-3	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,52.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник продолжает серию «Концертмейстеру классического танца». В	Концертмейстер у классического	
2E+05	Барас К. В.	Произведения для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	72	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44259-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	В издании представлены три произведения современного автора: цикл из двадцати	Барас, К. В. Произведения для	
2E+05	Таффанель П., Гобер Ф.	12 больших виртуозных этюдов для флейты	Ноты. Музыкальные произведения	40	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44537-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Поль Таффанель (1844-1908) – французский флейтист, композитор и педагог,	3-е изд., стер.	Таффанель, П. 12 больших виртуозных
2E+05	Царенко Н. В.	Пьесы для ансамблей народных инструментов	Ноты. Музыкальные произведения	68	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44540-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник представляет собой переложение русских народных песен, а также	3-е изд., стер.	Царенко, Н. В. Пьесы для ансамблей
2E+05	Шуберт Ф., Куммер Ф. А.	Песни Шуберта. 25 переложений для виолончели и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	152	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44547-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Имя Фридриха Августа Куммера (1797–1879) практически неизвестно в	2-е изд., стер.	Шуберт, Ф. Песни Шуберта. 25
2E+05	Блок В. М.	Лирический концерт. Для голоса с оркестром	Ноты. Музыкальные произведения	38	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44296-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Лирический концерт для голоса с оркестром Владимира Блока – оригинальное	Блок, В. М. Лирический концерт. Для	
2E+05	Архангельский А. А.	Всенощное бдение. Избранные духовные концерты. Для смешанного хора без сопровождения	Ноты. Музыкальные произведения	76	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44435-9	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Александр Андреевич Архангельский (1846-1924) – один из самых ярких	Архангельский, А. А. Всенощное	
2E+05	Лядов А. К.	18 детских песен на народные слова. Для голоса и фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	38	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44497-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	В Детских песнях на народные слова (соч. 14, 18, 22, по шесть песен в каждом опусе)	Лядов, А. К. 18 детских песен на народные	
2E+05	Маттезон И.	Избранные клавирные произведения	Ноты. Музыкальные произведения	40	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9734-8	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Иоганн Маттезон (1681-1764) – немецкий композитор, критик и теоретик, чьи труды	Маттезон, И. Избранные клавирные	
2E+05	Мяковский Н. Я.	Три наброска на слова В. Иванова, соч. 8. Романсы на стихи М. Лермонтова, соч. 40	Ноты. Музыкальные произведения	68	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9735-5	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета"	Николай Яковлевич Масковский (1881-1950) оставил обширное наследие, в	Мяковский, Н. Я. Три наброска на	
2E+05	Рахманинов С. В.	Пьесы-фантазии. Соч. 3. Салонные пьесы. Соч. 10. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	120	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-7443-1	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Пьесы-фантазии для фортепиано соч. 3 относятся к раннему периоду творчества	Рахманинов, С. В. Пьесы-фантазии. Соч.	
2E+05	Чайковский П. И.	Детский альбом. Соч. 39. Транскрипция для дуэта аккордеонистов (баянистов) О. Н. Добротина	Ноты. Музыкальные произведения	68	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9905-2	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Занятия в классе ансамбля являются обязательными для учащихся детских	Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч.	
2E+05	Макаркина Н. В.	Концертмейстеру классического танца. Экзерсис у станка	Ноты. Музыкальные произведения	156	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44256-0	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,52.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательство "Лань", "Планета"	Данный сборник продолжает серию «Концертмейстеру классического танца». В	Макаркина, Н. В. Концертмейстер	
2E+05	Биль А.	Десять легких октавных этюдов, соч. 140. Элементарные этюды в форме маленьких мелодических пьес, соч. 150. Для фортепиано	Ноты. Музыкальные произведения	56	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-8114-9607-5	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Немецкий композитор и пианист Альберт Биль (1836–1899) – автор	Биль, А. Десять легких октавных	
2E+05	Козлова Т. М.	Радужные крылья танца. Музыкальное сопровождение урока классического танца	Ноты. Музыкальные произведения	52	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44463-2	Балет. Танец. Хореография	Балет. Танец. Хореография	52.02.01,52.02.02,52.03.01,52.03.02,52.04.01,52.09.01,52.0	Издательство "Лань", "Планета"	Сборник Татьяны Козловой «Радужные крылья танца» представляет собой собрание	2-е изд., стер.	Козлова, Т. М. Радужные крылья танца.
2E+05	Корелли А.	12 скрипичных сонат. Соч. 5. Клавири и Скрипка	Ноты. Музыкальные произведения	156	2022	https://e.lanbook.com/bo/978-5-507-44464-4	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета"	Арканджело Корелли (1653–1713) – выдающийся итальянский скрипач и	2-е изд., стер.	Корелли, А. 12 скрипичных сонат. Соч. 5.

2E+05	Корелли А.	12 скрипичных сонат. Соч. 5. Скрипка	Ноты. Музыкальные произведения	84	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44465-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Арканджело Корелли (1653-1713) – выдающийся итальянский скрипач и	2-е изд., стер.	Корелли, А. 12 скрипичных сонат. Соч. 5.
2E+05	Лемуан А.	50 детских характерных этюдов для фортепиано. Соч. 37	Ноты. Музыкальные произведения	80	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44469-4	Музыка и театр	Самоучители	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Антуан Анри Лемуан (1786-1864) – французский пианист, педагог и	5-е изд., стер.	Лемуан, А. 50 детских характерных
2E+05	Лёшгорн К. А.	30 мелодических этюдов для фортепиано. Соч. 52	Ноты. Музыкальные произведения	80	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44470-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Лёшгорн Карл Альберт (1819-1905) – немецкий пианист, педагог и	2-е изд., стер.	Лёшгорн, К. А. 30 мелодических
2E+05	Лист Ф.	Технические упражнения. Хроматические гаммы и упражнения. Расходящиеся гаммы (Тетрадь 4). Репетиционные терции, кварты и	Ноты. Музыкальные произведения	64	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44471-7	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора,	3-е изд., стер.	Лист, Ф. Технические упражнения.
2E+05	Марцо Э.	Песни Италии. 65 тосканских, флорентийских, ломбардских и других итальянских народных и популярных песен	Ноты. Музыкальные произведения	176	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44474-8	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	«Песни Италии. 65 тосканских, флорентийских, ломбардских и других итальянских народных	4-е изд., стер.	Марцо, Э. Песни Италии. 65 тосканских,
2E+05	Блуменфельд Ф. М.	Этюды для фортепиано. Ноты	Ноты. Музыкальные произведения	108	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-8114-8555-0	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Деятельность Феликса Михайловича Bluменфельда (1863-1931) сыграла огромную		Блуменфельд, Ф. М. Этюды для
2E+05	Бетховен Л.	Симфония № 2, соч. 36. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа	Ноты. Музыкальные произведения	68	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44436-6	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	В фортепианном творчестве Ф. Листа жанр транскрипции занял одну из центральных		Бетховен, Л. Симфония № 2, соч. 36.
2E+05	Лядов А. К.	Десять переложений из Обихода, Соч. 61. Для смешанного хора без сопровождения	Ноты. Музыкальные произведения	38	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44498-4	Музыка и театр	Музыкальная педагогика	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Десять переложений из Обихода соч. 61 А. К. Лядова (1855-1914) – редкий пример		Лядов, А. К. Десять переложений из
3E+05	Ладухин Н. М.	Двухголосное сольфеджио в ключах до	Ноты. Музыкальные произведения	104	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44572-1	Музыка и театр	Теория музыки	53.02.01,53.02.07,53.03.06,53.04.06,53.05.05,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Ладухин Николай Михайлович (1860-1918) – русский музыкальный теоретик и	2-е изд., стер.	Ладухин, Н. М. Двухголосное сольфеджио в
3E+05	Григ Э.	Вокальные циклы на слова немецких поэтов. Ноты	Ноты. Музыкальные произведения	92	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44258-4	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Камерно-вокальные жанры, наряду с фортепианными сочинениями, составляют		Григ, Э. Вокальные циклы на слова
3E+05	Радвилович А. Ю.	Концерты для маленьких скрипачей. Клавир и партия скрипки. Для младших классов детских музыкальных школ	Ноты. Музыкальные произведения	88	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44862-3	Музыка и театр	Музыкальные произведения. Ноты	53.02.03,53.03.02,53.04.01,53.05.01,53.09.01	Издательство "Лань", "Планета	Выступления музыкантов с самого раннего возраста связаны с жанром	3-е изд., стер.	Радвилович, А. Ю. Концерты для маленьких
3E+05		Хрестоматия для баритона и баса. Музыкальное училище. I-II курсы	Ноты. Музыкальные произведения	116	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44878-4	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Хрестоматия для баритона и баса составлена с учетом программных требований в		Хрестоматия для баритона и баса.
3E+05		Хрестоматия для сопрано. Музыкальное училище. I-II курсы	Ноты. Музыкальные произведения	92	2022	https://e.lanbook.com/bo	978-5-507-44816-6	Музыка и театр	Вокал	50.06.01,53.02.04,53.03.03,53.04.02,53.05.04,53.09.02	Издательство "Лань", "Планета	Хрестоматия для сопрано составлена с учетом программных требований в		Хрестоматия для сопрано. Музыкальное

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью "ЭБС ЛАНЬ"

Директор

А. В. Никифоров



ЗАКАЗЧИК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский государственный институт культуры"

Исполняющий обязанности ректора

И. Н. Омельченко

